



Dr. Syama Prasad Mookerjee
Research Foundation

ISSN 2454-9401

Issue: November-December 2023

The Nationalist

Embracing Modernity with Cultural Ethos: Resurgent India's 21st Century Renaissance

Edifice of a Swaraj State
with Swaraj Character

Dr Anirban Ganguly

Raja Rishi of Bharat:

Shri Narendra Damodardas Modi

S Jaganathan

मोदी की विदेश नीति में भारतीय विरासत
डॉ दिलीप अग्निहोत्री

Bharat is Making Significant

Strides in Reclaiming its

Civilizational Glory Under the

Leadership of Prime Minister Modi

Adarsh Kuniyillam

काल, संस्कृति और सभ्यता की

भारतीय विरासत का विस्तार

प्रमोद भार्गव





**The
Nationalist**

Editor

Prof. P. Kanagasabapathi
Secretary & Trustee, SPMRF

Assistant Editor

Pathikrit Payne
Senior Research Fellow, SPMRF

Editorial Advisory Board

Dr. Anirban Ganguly
Chairman, SPMRF

Shiwanand Dwivedi
Senior Research Fellow, SPMRF

Dr. Dhananjay Singh
(Assistant Professor)
Jawaharlal Nehru University

Dr. Pritam Banerjee
Senior Research Fellow, SPMRF

Research Team

- Ayush Anand
- Abhay Singh
- Manujam Pandey

Layout

Ajit Kumar Singh

CONTENT

EDITORIAL

- ✳ *Culture Is The Foundation of Bharath And Drives Economic Development - Prof. P. Kanagasabapathi*

PM MODI'S VISION

- ✳ **India is not only a nation but also an idea and a culture - PM Narendra Modi**

COVER STORY

- ✳ **Edifice of a Swaraj State with Swaraj Character - Dr Anirban Ganguly**
- ✳ **Raja Rishi of Bharat: Shri Narendra Damodardas Modi - S Jagathan**

POLICY ANALYSIS

- ✳ **मोदी की विदेश नीति में भारतीय विरासत- डॉ दिलीप अग्रिहोली**
- ✳ **Bharat is Making Significant Strides in Reclaiming its Civilizational Glory Under the Leadership of Prime Minister Modi - Adarsh Kuniyillam**

POLICY ROUNDUP

- ✳ **काल, संस्कृति और सभ्यता की भारतीय विरासत का विस्तार - प्रमोद भार्गव**
- ✳ **समृद्ध सांस्कृतिक विरासत से विकास की ओर अग्रसर नया भारत - अजय धवले**

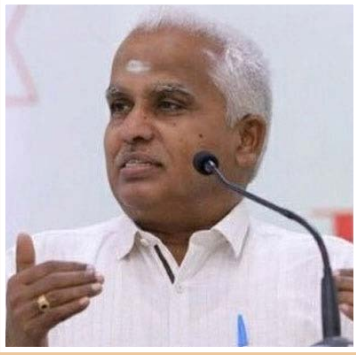
POLICY NOTE

- ✳ **विरासत पर गर्व से विकास का शिखर, युवा पीढ़ी के लिए प्रेरणा की पुंज व संकल्प सिद्धि की राह - प्रो. टंकेश्वर प्रसाद**

POLICY OPINION

- ✳ **Ram Mandir: The Beginning of Bharatiya Renaissance - Abhishek Malhotra**

EVENT@SPMRF



PROF. P. KANAGASABAPATHI

Culture Is The Foundation of Bharath And Drives Economic Development

Bharath is not just one of the many countries in the World. Bharath is an ancient civilization and most probably the longest living one in history. She has thousands of years of proud history with pioneering achievements in diverse fields of life. What makes her survive and flourish over several millennia is the strong cultural foundations with unique characteristics.

The contemporary studies at the field levels reveal that it is the culture that drive our society, economy, business and other fields of activities even today. Even after several hundred years of subjugation, it is our culture that keeps us alive and vibrant.

During this twenty first century, while the rest of the World – particularly the Western nations - has been facing severe difficulties, Bharath has been moving ahead with hope. Beginning in 2014, under the able leadership of PM Shri. Narendra Modi Govt., the nation is going forward with new vigour.

With the consecration of Lord Ram temple in Ayodhya, a new history has been created; the dream of a billion-plus Indians has been fulfilled. The history of our nation shows that when culture flourishes, the developments in the rest of the fields take place faster simultaneously.

For the first time after Independence, we have the Government that respects and promotes our culture with pride. Over the last ten years, our nation has been witnessing huge developments in different fields. With this background, we are going to emerge as the third largest economy in the next few years.

There is no doubt that with our deep cultural foundations and strong leadership Bharat would regain her glory and emerge as the global leader in the coming years.

Jai Shri Ram.

India is not only a nation but also an idea and a culture - PM Narendra Modi



- » Wherever an Indian lives in the world, no matter how many generations he has lived, his Indianness, his loyalty to India does not diminish even a little. Whichever country that Indian lives in, he serves that country with full dedication and honesty.
- » The democratic values, the sense of duty that his forefathers carried away from India, are always alive in the corner of his heart.
- » This is because, India along with being a nation, is also a great tradition, an ideological establishment, a ritual of a sacrament. India is the top thinking that talks about 'Vasudhaiva Kutumbakam'.
- » India does not dream of its own upliftment at the cost of the loss of another. India wishes with it the welfare of the entire humanity, the entire world. That is why, in Canada or any other country, when an eternal temple dedicated to Indian culture is made, it also enriches the values of that country.
- » Culture has an inherent potential to unite. It enables us to understand diverse backgrounds and perspectives. And

therefore, your work holds immense significance for entire humanity. We in India are very proud of our eternal and diverse culture. We also attach great value to our Intangible Cultural Heritage.

- » We have been working hard to preserve and revitalize our heritage sites. We have mapped our cultural assets and artists, not just at the national level, but also at the level of all villages in India.
- » We are also building several centers to celebrate our culture. Prime among them are the tribal museums in different parts of the country. These museums will showcase the vibrant culture of India's tribal communities.
- » In New Delhi, we have the Prime Ministers' Museum. This is a one of its kind effort which showcases India's democratic heritage. We are also building the 'Yuge Yugeen Bharat' National Museum.
- » Once completed, it will stand as the world's largest museum. It will showcase India's history and culture spanning over 5000 years.
- » The issue of restitution of cultural property is an important one. And, I welcome your efforts in this regard. After all, tangible heritage is not only of material value.
- » It is also the history and identity of a nation. Everyone has the right to access and enjoy their cultural heritage. Since 2014, India has brought back hundreds

of such artefacts that showcase the glory of our ancient civilization.

- » I also commend your efforts towards 'living heritage' as well as your contributions to 'Culture for LiFE'. After all, cultural heritage is not just what is cast in stone.
- » It is also the traditions, customs and festivals that are handed down the generations. I am confident that your efforts will foster sustainable practices and lifestyles.
- » We believe that heritage is a vital asset for economic growth and diversification. This is echoed in our mantra, 'Vikas Bhi Virasat Bhi'- Development as well as Heritage.
- » India takes pride in its 2,000 years old craft heritage, with nearly 3,000 unique arts and crafts. Our 'One District, One Product' initiative showcases the uniqueness of Indian crafts, while fostering self-reliance. Your efforts towards promoting Cultural and Creative Industries hold profound significance.
- » These will facilitate inclusive economic development, and support creativity and innovation. In the coming month, India is going to roll out the PM Vishwakarma Yojana. With an initial outlay of one point eight billion dollars, it will create an ecosystem of support for traditional artisans. It will enable them to flourish in their crafts and contribute to the preservation of India's rich cultural heritage.

Edifice of a Swaraj State with Swaraj Character



Dr Anirban Ganguly

In one of his early writings, Pandit Deendayal Upadhyaya, who was, besides being the originator of the ideological and philosophical bases of the Jana Sangh-BJP, also a profound interpreter of India's cultural essence, argued that, "Secularism cannot mean the contempt for national traditions and the cultural life of a nation" and that "a secularism that is based only on materialism can never match the nature and way of life of the people of our nation."

Upadhyaya, who had also challenged the hegemonic Nehruvian systems which aimed at deconstructing India's cultural bases and foundations, was active in countering this anti-cultural and anti-religious attitude of the Nehruvian dispensation and therefore spoke and wrote much on these issues. A lot of what he said remains strikingly relevant to this day. When speaking of the need for national self-esteem, an essential prerequisite for a free nation to shape and chart out its destiny, Upadhyaya argued that "Self-esteem is a feeling of the heart. I believe this feeling is essential too for the development of the individual and the nation."

During most of the last seventy-plus years, the Nehruvian and Congress behemoth, propped up by Communists, promoted a secularism that was based on materialism and displayed a distinct disdain for India's national traditions and our cultural life. The effect of this forced imposition was the dilution of our national self-esteem post-independence. One of the major directing ideas of our freedom struggle, as articulated by some of our finest thought leaders, was the need to recover this self-esteem. The cultural and educational movement that was part of the political movement for freedom had, at its centre, the driving vision of

The intention of destroyers of the original temple, the intention of those who prevented a solution to the Ram Janmabhoomi issue, and of those who continued to oppose and berate the temple construction even after the verdict of the apex Court, was to keep the collective mind and consciousness of India subjugated or colonised. Among PM Modi's "Panch Pran", decolonisation of the mind, of mindset and of perception is fundamental.

rekindling national self-esteem.

For Bipin Chandra Pal, the firebrand thinker-revolutionary, Swaraj, in the Indian cultural context meant “the supremacy and dominion of the self over the not-self. This is really the meaning of Swaraj as known in our ancient thought and culture.” The negation of our cultural symbols, the denigration of the faith of the majority, and the neglect of our religious and cultural centres, post-independence, has been the domination of the not-self over the self.

This neglect and denigration was seen over the decades in the approach of Nehruvian and Congress dispensation. The communist historians’ attempt to prevent a solution to the Ram Janmabhoomi issue for decades, their false statement in the courts that there was no evidence of a temple, their unflagging effort at sowing seeds of discord, their continuous barb, even after defeat, on the majority’s faith, their refusal of the invitation to attend Pran Pratishtha, all stem from this obsession with materialistic secularism. The invoking of the Constitution that they do, is only meant as a convenience to act as a cover for their actual disdain towards Hindu faith, symbols and traditions. The Congress, devoid of any credible intellectual or ideological heft has, of late, been the communist hand-aid in this game of denigration.

PM Modi reminded us how the Constitution itself was illustrated with scenes from our epics, that Ram and his rule based on compassion and driven

by values was one of the guiding lights of the Constitution. In that light, PM Modi spoke of “from dev to desh” – from deity to country, from “Ram to rashtra”. The worship of Shri Ram thus, in the Indian civilisational context, is the worship of the nation and of its civilisational values. RSS chief Mohan Bhagwat spoke of how a new India that would radiate relief to a crisis-stricken and confronted world was arising. The deeper significance of the Ram Mandir at Ayodhya thus was the renewal of India’s civilisational message to the world. It is of an India that is rising to impart a healing and uniting vision and message to the world in the throes of crisis and conflict.

During most of the last seventy-plus years, the Nehruvian and Congress behemoth, propped up by Communists, promoted a secularism that was based on materialism and displayed a distinct disdain for India’s national traditions and our cultural life. The effect of this forced imposition was the dilution of our national self-esteem post-independence. One of the major directing ideas of our freedom struggle, as articulated by some of our finest thought leaders, was the need to recover this self-esteem. The cultural and educational movement that was part of the political movement for freedom had, at its centre, the driving vision of rekindling national self-esteem.

A comprehensive empowerment of the most marginalised has taken place in the last decade, it is visible all across the spectrum. A multi-layered mainstreaming has and is taking the place of those who have faced repeated neglect over decades in terms of material and social empowerment. All this preceded the construction of the mandir at Ayodhya and symbolised the realisation, on the material and social plane, of the indices of the contours and vision of “Ram Rajya”.

Ensuring more than 4 crore houses for the most marginalised, making sure that 81 crore people from the most vulnerable sections of society do not go hungry, and uplifting nearly 25 crore people out of multi-dimensional poverty in the last decade, are some of the strongest indicators of how India is evolving into an inclusive Republic – a Republic that is compassionate, empowering, one which is becoming increasingly conscious of the self. A Republic that does not adhere to a contrived and materialised secularism. PM Modi’s insistence on “Vikaas” and “Viraasat” has led to this approach – development and inheritance – have been in equal focus and importance for integral national growth.

The intention of destroyers of the original temple, the intention of those who prevented a solution to the Ram Janmabhoomi issue, and of those who continued to oppose and berate the temple construction even after the verdict of the apex Court, was to keep the collective mind and consciousness

of India subjugated or colonised. Among PM Modi’s “Panch Pran”, decolonisation of the mind, of mindset and of perception is fundamental.

The rekindling thus of our civilisational symbols, the feting of our heroes, the commemoration of unsung and overlooked contributors to our national self-esteem, the rejuvenation of forms of our cultural expressions and our core centres of faith and of worship, the tenacious effort towards all of these while working out the vision of a developed India – “Viksit Bharat”, is clearly indicative of a new schema of the essence and fundamentals of the Republic and Swaraj. In a tract he wrote in the 1930s – ‘The Brahmo Samaj and the Battle for Swaraj in India’ – Bipin Chandra Pal spoke of building up “Swaraj character” in the community, upon which alone could a “Swaraj state” be reared.

In the last decade, through his multi-dimensional and multi-pronged national action, what PM Modi has attempted to do is essentially to rear up a Swaraj state with a Swaraj character. The grand and ennobling Ram Mandir at Ayodhya is one of the finest and most enduring symbols and edifices of the Swaraj state with a Swaraj character. Those who have stood in opposition are trying, unsuccessfully, to retard and arrest India’s evolution towards a comprehensive, all-encompassing and empowered Swaraj.

(This article was first published at CNNNews18.)

Raja Rishi of Bharat: Shri Narendra Damodardas Modi



S Jaganathan

Let me start this article referring to an editorial - “India: Another Tryst with Destiny,” the piece is more than 9 years by John Crace for The Guardian. On 18th May 2014, John Crace wrote “Today, 18 May 2014, may well go down in history as the day when Britain finally left India. Narendra Modi’s victory in the elections marks the end of a long era in which the structures of power did not differ greatly from those through which Britain ruled the subcontinent. India under the Congress party was in many ways a continuation of the British Raj by other means.” Well, the editorial is a profound piece of truth and one that has stood the test of time – close to a decade. After close to 10 years one can safely say Bharat has been undergoing a complete decolonization of sorts on various parameters and is still an ongoing process cleaning up the colonial mindset. Mindset is a framework, a set template of rigid notions and a big country like ours cannot be governed by archaic western constructs.

A Nation Awaits

A leader with understanding of the diverse nature of this great land was

missing in the ruling class at the highest level. “One size fit all” policy making does not really work for such a huge population with varying diversity. As India grew coalition governments started becoming the norm with fragmented mandates. Lack of leadership does not instil confidence to the voter and leads to a fragmented mandate, paving way for parties with vested interests to come together and eventually governance, policy making and delivery suffers and corruption thrives.

India in 2013 was no different.

A nation marred by monumental scams was cynical and yet hopeful of a new dawn when Shri Narendra Modi was announced as the Prime Ministerial candidate on 13th September 2013. Real Leaders always rise and make places powerful around them by making structural changes filled with conviction and transform lives.

A Decade of Transforming India

Starting June 2014 India that is Bharat under Shri Narendra Modi had undertaken rapid reforms on a wide spectrum of governance areas which have a common thread tied to one another – **Atmanirbharta** (meaning self-reliance).

The farsighted financial inclusion program **Jan Dhan Accounts** (using Jan Dhan bank accounts, Aadhaar, and Mobile) – banking for the unbanked was the first mega initiative by the Modi government. It looked trivial for many but it was a mega step towards initiating

savings and corruption free delivery to the masses. Many economists failed to see the huge impact Jan Dhan could bring about – as we write this piece 51.42 Crore (514 million) beneficiaries banked so far with Rs 213,798.10 Crore (25 Billion USD) balance in beneficiary accounts. The **Mudra loan** scheme too has been a great game changer providing loans up to Rs 10 lakh (1 million) to the non-corporate, non-farm small/micro enterprises.

The “**Swachh Bharat Abhiyan**” has led to significant progress in improving sanitation and hygiene across the country. Millions of toilets have been built, reducing open defecation, and improving public health. A staggering 109 million Toilets were built in rural India since the launch of Swachh Bharat in October 2014. The programme led to the construction of over 10 crore individual household toilets, taking sanitation coverage from 39% in 2014 to 100% in 2019 when around 6 lakh villages declared themselves Open Defecation Free (ODF). While studies indicate that the SBM-G campaign led to significant economic, environmental and health impacts, contributing to the empowerment of women, it also led to the achievement of SDG 6.2 (Sanitation and Hygiene), 11 years ahead of the stipulated timeline. This should be global case study on how to implement mass programs for social welfare.

Bridging the digital divide – **Digital India** was aimed at democratising internet, 4G rollout was being done at a scorching pace with per GB data in India costing just Rs 13 (0.16 USD) – one of the cheapest in the world, governance delivery took a new leap. The most impending Tax reform

A nation marred by monumental scams was cynical and yet hopeful of a new dawn when Shri Narendra Modi was announced as the Prime Ministerial candidate on 13th September 2013. Real Leaders always rise and make places powerful around them by making structural changes filled with conviction and transform lives.

– Goods & Services tax was courageously brought forward and implemented on 1st July 2017 and ensured One Nation One Tax and ease of movement of goods with minimum delays and processes leading to improved ease of business.

Foreign policy too stood out with Prime Minister connecting with ease with Indian diaspora in every country he would visit in his first term, it was logical for world governments to forge a friendly relationship with India under Narendra Modi. So many successful missions over the past years – Operation Ganga, Operation Dev Shakti, Operation Raahat, Operation Maitri and notably Vande Bharat Mission in which India brought back 6.76 million stranded passengers with the help of special international flights. This was apparently India’s biggest evacuation mission since 1990, when it rescued 170,000 civilians from Kuwait during the Gulf War.

India First on all parameters, every Indian abroad in distress was just a tweet or call away from help from the Indian administration – unseen and unheard in Indian history.

Infra Push has been stellar with massive investments in building roads, railways, ports, and airports. The “Smart Cities” initiative aims to create modern urban centres that offer a high quality of life for citizens. Highway construction is happening at a scorching pace of around 40Km / day as compared to around 3 Km / day in earlier regimes. Railways has been greatly transformed with 41 semi-high-speed Vande Bharat trains being introduced, not only reducing travel time between cities but also offering passengers greater comfort and experience Bharat’s diverse country side through expansive glass windows.

Covid Response

Adversity brings the best out of a great leader – as the world was grappling in hopelessness, India under the able leadership of Prime Minister Modi stood

out as a ray of hope – with the Digital connect and Jan Dhan Accounts, the fund transfers were eased up ensuring last mile delivery. During the COVID-19 pandemic, Modi’s leadership was evident in the swift implementation of measures to protect public health. Initiatives like “**Aatmanirbhar Bharat**” supported the economy during these challenging times. Vaccine rollout through Co-Win – a real-time digital framework for vaccine delivery has been applauded and implemented by many countries across the world. As you read this article the live vaccination data in the country would have crossed 2,20,67,56,592 doses – a staggering achievement considering how once black marketing and hoarding featured governance delivery.

Cultural Nationalism

Prime Minister Narendra Modi understands Bharat like no other leader in recent memory has, from celebrating every Diwali with our armed forces in the border to renovation of age old temples like Kashi Vishwanath temple with the grand Kashi corridor, Somnath, Kedarnath, Ujjain, Chardham project, Ayodhya PM Modi has celebrated what the common man of Bharat has held close to his heart always.

Kashi Tamil Sangamam needs a special mention for the cultural integration efforts meant to revive the age old civilizational connect between the two states of Uttar Pradesh and Tamil Nadu. Similarly **Saurashtra Tamil Sangamam** brought in integration between Gujarat and Tamil Nadu. Special trains with devotees traveled both the states and all arrangements taken

The “**Swachh Bharat Abhiyan**” has led to significant progress in improving sanitation and hygiene across the country. Millions of toilets have been built, reducing open defecation, and improving public health. A staggering 109 million Toilets were built in rural India since the launch of Swachh Bharat in October 2014. The programme led to the construction of over 10 crore individual household toilets, taking sanitation coverage from 39% in 2014 to 100% in 2019 when around 6 lakh villages declared themselves Open Defecation Free (ODF).

care off, proved to be a spiritual sojourn with national unity.

National Education Policy in 2020 was a much needed reform in the school education sector preparing young India for jobs of tomorrow. The National Education Policy aims at an education system rooted in Indian ethos that contributes directly to transforming India, that is Bharat, sustainably into an equitable and vibrant knowledge society, by providing high quality education to all children. Learning in mother tongue and emphasis on holistic education have made the policy a truly transformative vision in action for New India.

National security too has been a top priority – one can safely say that since Modi has assumed the Prime Minister's office there has not been a single terror attack on any civilian in the country. From revoking article 370 to the Citizenship Amendment Act the thread remains India First policy.

Prime Minister Narendra Modi understands Bharat like no other leader in recent memory has, from celebrating every Diwali with our armed forces in the border to renovation of age old temples like Kashi Vishwanath temple with the grand Kashi corridor, Somnath, Kedarnath, Ujjain, Chardham project, Ayodhya PM Modi has celebrated what the common man of Bharat has held close to his heart always.

India's **G20 Presidency** witnessed the largest ever in-person participation with over 100,000 participants, from 135 nationalities attended our G20. Organised under the theme "One Earth, One Family, One Future," drawing upon our age-old belief of "Vasudhaiva Kutumbakam" India's Presidency was the most inclusive of sorts representing 85% of global GDP, 75% of world trade and 2/3rd of world population, it witnessed the highest profile international gathering in the history of independent India.

From **International Day of Yoga to the successful Chandrayaan 3 landing and solar mission**, India has shown it has all the right ingredients of the making of a super power.

Some of the key measures, schemes, governance methods have been highlighted above, but what does it translate for the nation – the common man?

The recent NITI Aayog discussion paper has many answers and will leave many spell-bound for what an efficient Government is capable off.

As many as 24.82 (248.2 million) crore people moved out of multidimensional poverty in nine years to 2022-23, with Uttar Pradesh, Bihar and Madhya Pradesh registering the largest decline according to the NITI discussion paper, multidimensional poverty in India declined from 29.17 per cent in 2013-14 to 11.28 per cent in 2022-23, showing a reduction of 17.89 percentage points, with about 24.82 crore people moving out of the bracket during this period.

In **Artha Sastra** Kautilya has clearly

specified the rules for an Ideal King or ruler. Such ideal kings were called Raja Rishis meaning Sage like King. On 28th May 2023 Prime Minister installed the Sengol or the Raja Dhanda in the new Parliament – a reminder to the ruler that Dharma needs to be upheld on all accounts. This is when we start to understand Modi as a whole, a towering world leader, leading as a socio - economic reformer to a cultural ambassador of Bharat, to a whole new dimension of a Dharmic Leader – a true Raja Rishi.

[For those whose Western influenced thoughts need a western confirmation, Plato, slightly later than Kautilya, also talked about the concept of a philosopher king in his “Republic”. It may interest these “western” people that the US Army War College in Pennsylvania has a full course on Kautilya’s Artha Sastra for very senior military personnel, covering military intelligence, ruling conquered lands, etc.].

Prime Minister Narendra Modi is indeed the Ideal Philosopher King or Raja Rishi.

Pinnacle of Bharatiya Civilization

As the nation of 140 crore (1.4 billion) celebrated the Prana Pratishtha (grand opening) of the Ram temple in Ayodhya on 22nd January 2024, we are but compelled to draw an analogy to the emotion and jubilation that is perhaps closest to the moment when Lord Rama returned to Ayodhya after Vanavaas. Prime Minister Modi’s speech during the Prana Pratishtha - “Ram is not fire, Ram is energy. Ram is not a dispute, Ram is the solution. Ram is not only ours, Ram is for everyone. Ram is not just the present, Ram is eternal”,

A nation marred by monumental scams was cynical and yet hopeful of a new dawn when Shri Narendra Modi was announced as the Prime Ministerial candidate on 13th September 2013. Real Leaders always rise and make places powerful around them by making structural changes filled with conviction and transform lives.

needs to be internalized for it encompasses Bharatiya ethos and true inclusivity.

Temple economy and cultural renaissance have been gelled beautifully with development for all which Prime Minister often says - “Sabka Saath - Sabka Vikas.” It is probably the first time in our history we have a leader who represents our civilization proudly and yet delivers on governance parameters.

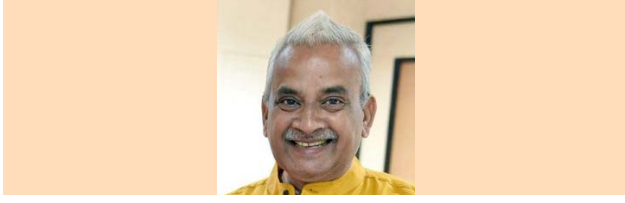
This is a moment for Bharat under the sun, thanks to some heavy lifting by Prime Minister on policy making, structural economic reforms, development for all and all of this has happened in less than 10 years of Prime Minister Narendra Modi.

One can only be awe inspired by the modern Raja Rishi Shri Narendra Damodardas Modi.

||Dharmo Rakshati Rakshitah||

(S Jaganathan - is the Founder of www.TheVerandahClub.com – a bioscope of Kaleidoscopic Indian stories, #WesternGhatsLitFest, #LitTales2024 #KonguTamilSangamam. He is also the Convenor INTACH Coimbatore Chapter)

मोदी की विदेश नीति में भारतीय विरासत



डॉ. दिलीप अग्निहोत्री

न रेन्द्र मोदी की विदेश नीति में राष्ट्रीय विरासत और स्वाभिमान का सहज समावेश झलकता है। उन्होंने दुनिया के अनेक नेताओं को प्राचीन भारत के वांगम्य से परिचित कराया। योग पूरी दुनिया में पहुँच चुका है। करीब दो सौ देशों में अन्तरराष्ट्रीय योग दिवस का आयोजन होता है। कई देशों के नेता काशी की भव्य श्री गंगा आरती में सहभागी हो चुके हैं। मन्दिर की चौखट पर बैठ कर भी नरेन्द्र मोदी अपने समकक्ष विदेशी नेता से वार्ता कर चुके हैं। अनेक देशों से भारत से चोरी हुई ऐतिहासिक मूर्तियों को सम्मान के साथ वापस किया है। इस क्रम में जी सेवन देशों के नेताओं को मोदी द्वारा भेंट की गई वस्तुएँ अन्तरराष्ट्रीय स्तर पर चर्चा में है। पिछले कुछ समय के अन्तराल में कई अन्तरराष्ट्रीय मंचों पर भारतीय विरासत का प्रभाव दिखाई दिया। इसमें वैश्विक शांति सौहार्द के साथ ही वैचारिक और स्थानीय उद्योगों का संदर्भ भी शामिल है। इस संदर्भ में क्यूबा का एक निर्णय उल्लेखनीय है। इस समय भारत आजादी अमृत महोत्सव मना रहा है। क्यूबा ने भारत की आजादी के अमृत महोत्सव के मौके पर विशेष डाक टिकट भी जारी किया।

जी सेवन शिखर सम्मेलन में नरेन्द्र मोदी ने पर्यावरण, ऊर्जा, जलवायु, खाद्य सुरक्षा, स्वास्थ्य, आतंकवाद विरोधी, लैंगिक समानता और लोकतंत्र जैसे सामयिक मुद्दों को भारतीय विचारों के अनुरूप उठाया था। नरेन्द्र मोदी ने सेनेगल के राष्ट्रपति को उत्तर प्रदेश में हाथ से निर्मित हुई प्रसिद्ध मूँज की टोकरीयाँ और कपास की दरी इंडोनेशिया के राष्ट्रपति को वाराणसी की लोकप्रिय काष्ठ और लाख की अद्भुत कला से निर्मित श्री राम दरबार की कलाकृति, ब्रिटेन के प्रधानमंत्री को चीनी मिट्टी के अद्वितीय उत्पादों के लिए प्रसिद्ध बुलंदशहर की प्लेटिनम पेंटेड हैंड पेंटेड टी सेट जर्मनी चांसलर को

मुरादाबाद की अद्भुत कलाकृति, इटली के मा। प्रधानमंत्री को आगरा निर्मित मार्बल इनले टेबल टॉप उपहार, फ्रांस राष्ट्रपति को हस्तशिल्प जरी जरदोजी से बने बॉक्स में उपहार, जापान के प्रधानमंत्री को निजामाबाद की शिल्प कला से निर्मित काली मिट्टी के बर्तन अमेरिका राष्ट्रपति को देवाधिदेव महादेव की पावन नगरी काशी का प्रसिद्ध हस्तशिल्प गुलाबी मीनाकारी ब्रोच व कफलिंग सेट उपहार स्वरूप भेंट किए।

सरकार वोकल फॉर लोकल अभियान एक जिला एक उत्पाद योजना के जरिए जो स्थानीय उत्पादों पर बल दे रही है, उसने भी निर्यात बढ़ाने में मदद की है। अब दुनिया के नए नए देशों में हमारे अनेक उत्पाद पहली बार निर्यात किए जा रहे हैं। ब्रिक्स शिखर सम्मेलन में भी भारत के विचारों को समर्थन मिला। नरेन्द्र मोदी ने ब्रिक्स शिखर सम्मेलन को वर्चुअल माध्यम से संबोधित किया था। उन्होंने रूस यूक्रेन सहित अन्य सभी विवादों के शांतिपूर्ण समाधान का संदेश दिया था। उनका कहना था कि संवाद से ही युद्ध की स्थिति का निवारण किया जा सकता है। मोदी के इस विचार को ब्रिक्स शिखर सम्मेलन के संयुक्त वक्तव्य में प्रमुखता के साथ शामिल किया गया था। नरेन्द्र मोदी ने आतंकवाद के विरोध में साझा प्रयास करने का संदेश दिया था। ब्रिक्स के संयुक्त वक्तव्य में आतंकवाद का विरोध भी स्पष्ट शब्दों में किया गया। किसी अन्य देश द्वारा आतंकवाद संरक्षण देने की भर्त्सना की गई। पाकिस्तान के प्रति चीन की सहानुभूति जगजाहिर है। चीन ब्रिक्स का सदस्य है। पाकिस्तान पर आतंकवाद को संरक्षण देने के आरोप है। अफगानिस्तान में तो आतंकी संगठन की सत्ता है। फिर भी आतंकवाद पर भारत के विचारों को ब्रिक्स के सभी देशों ने स्वीकार किया। चीन ने इस पाकिस्तान विरोधी विचार को संयुक्त वक्तव्य

में शामिल करने का विरोध नहीं किया। घोषणा पत्र में रूस और यूक्रेन के बीच बातचीत का समर्थन करते हुए यूक्रेन में मानवीय हालात पर चिंता व्यक्त की गई। प्रभावित लोगों को संयुक्त राष्ट्र की एजेंसियों के जरिए आवश्यक सहायता पहुंचाने पर जोर दिया गया। कहा गया कि प्रमुख अर्थव्यवस्थाओं वाले

देशों के संगठन जी ट्वेंटी की एकता को बनाए रखा जाए। इस वर्ष अगले कुछ महीनों में इंडोनेशिया में जी ट्वेंटी देशों की शिखर वार्ता आयोजित है। अगले वर्ष जी ट्वेंटी की शिखर वार्ता की मेजबानी भारत करेगा। अमेरिका सहित पश्चिमी देशों के रूस विरोध के कारण इन शिखर वार्ता के ऊपर प्रश्न चिन्ह लग गया है। ब्रिक्स घोषणा पत्र में मानवाधिकारों और आतंकवाद के खिलाफ लड़ाई में दोहरे मापदंडों का विरोध किया गया। मानवाधिकारों और लोकतंत्र के प्रति समर्थन व्यक्त किया गया। आतंकवाद और धार्मिक कट्टरता के सभी रूपों की निंदा की गई। भारत रूस चीन ब्राजील और दक्षिण अफ्रीका ब्रिक्स के सदस्य हैं। इसमें नरेन्द्र मोदी वर्चुअल माध्यम से शामिल हुए थे। रूस के राष्ट्रपति ब्लादिमीर पुतिन, चीन के राष्ट्रपति शी जिनपिंग, दक्षिण अफ्रीका के राष्ट्रपति सिरिल रामफोसा और ब्राजील के राष्ट्रपति जेयर बोल्सनारो बीजिंग बैठक में शामिल हुए थे।

नरेन्द्र मंदा ने ब्रिक्स देशों के उद्योगपतियों भारत की विकास यात्रा के बारे में बताया। कहा कि भारत में आधारभूत ढांचे के विकास के लिए महत्वपूर्ण प्रयास किये जा रहे हैं। उन्होंने निवेशकों से आग्रह किया कि वे भारत के पंद्रह खरब डॉलर वाले राष्ट्रीय आधारभूत ढांचा विकास अभियान में निवेश के अवसर उपलब्धि हैं। नये भारत में प्रौद्योगिकी के जरिये अर्थव्यवस्था को पुन गति देने का प्रयास किया जा रहा है। इसके लिए हर क्षेत्र में नवाचार को प्रोत्साहन मिल रहा है। तीन वर्षों में भारत में डिजिटल अर्थव्यवस्था का मूल्य दस खरब डॉलर तक पहुंचने का जिक्र किया। भारत में जिस तरह का डिजिटल रूपांतरण हो रहा है वैसा दुनिया ने कभी



नहीं देखा है। भारत में नवाचार के लिए सबसे उत्तम सबसे अच्छा तंत्र और माहौल है। देश में स्टार्टअप की बढ़ती संख्या इसका प्रमाण है। भारत में सत्तर हजार से अधिक स्टार्टअप्स हैं जिनमें सौ से अधिक यूनिकॉर्न हैं। पिछले साल ऐतिहासिक वैश्विक व्यवधान के बावजूद भारत ने पचास लाख करोड़ रुपए का कुल निर्यात किया। सरकार ने बत्तीस हजार से अधिक अनावश्यक नियमों को खत्म कर व्यापार को सुगम बनाने का काम किया है।

(लेखक हिन्दू पीजी कॉलेज में एसोसिएट प्रोफेसर हैं। ये उनके निजी विचार हैं।)

Bharat is Making Significant Strides in Reclaiming its Civilizational Glory Under the Leadership of Prime Minister Modi



Adarsh Kuniyillam

In the frigid winter of September, with no one to vouch for him and with all religious organizations disavowing him, Narendra endured the night in the cold until Mr. and Mrs. Hale discovered him at their doorstep. The following day, Mrs. Hale escorted Narendra to the venue, unaware that she was about to become a part of history. That day marked a momentous milestone in the cultural history of Bharat, as Narendranath Dutta, widely known as ‘Swami Vivekananda,’ delivered his speech to the assembled crowd. His words deeply resonated with all those present. Bharat had discovered a savior, a saffron-robed monk wearing a turban, evoking memories of the illustrious era of Hindu civilization. The year was 1893.

In 2013, India was grappling with widespread corruption. Nepotism and favoritism were prevalent, and there seemed to be no anti-incumbency, as stated by the media. However, there were whispers that the Prime Minister face would change. According to the media, the next Prime Minister would be a young, dynamic, and charismatic individual

who would symbolize an aspiring India. Preparations were underway, and in September, the BJP led opposition camp engaged in an extensive discussion to find the right candidate for the Lok Sabha polls. They were in need of a prominent figure. Vajpayee Ji and Advani Ji, who had built the party from scratch, were growing old. The media howled, claiming that BJP lacked a strong leader. They even concluded that the era of Hindutva politics was coming to an end. However, in the land of Somnath, the BJP had a resounding response to such media reports: “Narendra will lead us,” echoed throughout the camp.

Narendra Modi served as the Chief Minister of Gujarat for three consecutive terms. The state achieved remarkable outcomes, surpassing the nation’s prevalent growth rates. According to the World Bank Ease of Doing Report, Gujarat was recognized as the top performer. This success in the business sector revitalized the sense of pride among the Gujarati community. The state’s impressive economic performance can be attributed to this rekindling of self-confidence. While Narendra Nath Dutta reminded Hindus of their glorious ancient civilization, Narendra Modi diligently implemented those ideals.

Reclaiming Lost Glories

India, a nation with a predominantly Hindu population, has seen its culture and

The three prominent religions that originated in India, apart from Sanatan Dharma, are Buddhism, Jainism, and Sikhism. These religions, which were born here, incorporated elements of Hinduism in their scriptures and practices. The Guru Granth Sahib contains verses referencing Bhagawan Ram. Buddhism and Jainism have also evolved from the Sanatan philosophical system.

beliefs spread across the globe as a result of the large number of Indians living in other countries. At the core of Hinduism lies the belief in Bhagvan Sriram.

In 2014, with the advent of the Narendra Modi Government, good governance became a central pillar of the administration. This focus on good governance was seen as the first step towards realizing the concept of Ram Rajya. Bhagvan Ram is revered as a deity in many Southeast Asian countries as well, and this cultural reclamation aims to restore the glory of Bharat. The consecration of Ram Lalla holds immense significance in the history of Bharat and serves as the foundation for the concept of Akhand Bharat, a cultural entity rooted in the Hindu belief system that extends across Asia.

Thanks to the efforts of the Modi Government, this cultural resurgence and its influence has also spread to Africa, Pacific Island nations, Europe, and the Americas. Today, the festival of Diwali,

a symbol of our glorious heritage, is celebrated with equal enthusiasm from the White House to Downing Street. The Narendra Modi Government has also revitalized ancient pilgrimage centers, with the Ministry of Tourism providing financial assistance for the development of tourism infrastructure through schemes like Swadesh Darshan and PRASHAD. Under the Swadesh Darshan scheme, the Ministry has sanctioned 76 projects since 2014–15, including 10 projects focused on heritage. The PRASHAD scheme aims to integrate spiritual heritage and promote pilgrimage tourism in the country.

Buddhist, Jain, and Sikh Engagement

The three prominent religions that originated in India, apart from Sanatan Dharma, are Buddhism, Jainism, and Sikhism. These religions, which were born here, incorporated elements of Hinduism in their scriptures and practices. The Guru Granth Sahib contains verses referencing Bhagawan Ram. Buddhism and Jainism have also evolved from the Sanatan philosophical system.

It is the principle of ‘Sarva Dharma Sama Bhava’ or inclusiveness that sets these religions apart and has contributed to their rapid global expansion. Although Jainism, due to its strict doctrines, did not extend beyond the Indian subcontinent, Buddhism and Sikhism experienced significant growth.

However, little effort was made to explore the cultural ties associated with these religions, which originated in our land. The Modi Government recognized the significance of these cultural connections and made substantial

investments to harness their full potential. During a period of strained relations with Pakistan, India successfully established the Kartarpur corridor, enabling Sikh pilgrims from both countries to connect with each other. Buddhist outreach was facilitated through the establishment of the Buddhist Circuit and the organization of conferences on Buddhism. Kushinagar, the place where Buddha attained Parinirvana, was developed into a pilgrimage center. Through these initiatives, India was reaching out to other nations that were once part of our ancient and glorious era. The restoration of the 'Nalanda Connect' in ancient India was being revitalized to its utmost splendor once again.

Promoting Culture Globally

The 69th Session of the United Nations Assembly witnessed the Prime Minister of India delivering a significant address on June 21, 2014. On that day, he put forth a proposal to celebrate June 21st as International Yoga Day, conveying a clear message to the global community. The

Narendra Modi served as the Chief Minister of Gujarat for three consecutive terms. The state achieved remarkable outcomes, surpassing the nation's prevalent growth rates. According to the World Bank Ease of Doing Report, Gujarat was recognized as the top performer. This success in the business sector revitalized the sense of pride among the Gujarati community.

overwhelming support of 175 countries for our proposal showcased the influence of Indian culture on the world stage. The importance of preserving traditional medicine systems led to the establishment of the Ayush Mantralaya in November 2014. Presently, 97 out of the 157 countries affiliated with the World Health Organization have developed national policies concerning traditional medicine systems. It is estimated that around 250 million people had participated in the celebrations of International Yoga Day in 2023. The establishment of the Ayush Ministry has also raised awareness, resulting in the introduction of a special visa category called the 'Ayush Visa' for individuals seeking treatments in India.

Furthermore, the Ministry of Ayush has signed agreements with 24 countries to foster cooperation in the field of traditional medicine. In 2016, the festival of 'Navroz' celebrated by the Parsi community was inscribed on UNESCO's list of intangible cultural heritage for humanity. The Parsi community has made significant contributions to the development of modern India, despite their declining population. This recognition serves as a tribute to their remarkable cultural and heritage contributions. Over the years, the government has successfully added the Kumbha Mela, the world's largest religious gathering, the Durga Puja of Bengal, symbolizing women's empowerment, and the Garba Dance of Gujarat to UNESCO's list. These achievements demonstrate the government's unwavering commitment to engaging with all segments of Bharat and emerging as a global cultural superpower. Throughout the past decade, the Modi

The 69th Session of the United Nations Assembly witnessed the Prime Minister of India delivering a significant address on June 21, 2014. On that day, he put forth a proposal to celebrate June 21st as International Yoga Day, conveying a clear message to the global community. The overwhelming support of 175 countries for our proposal showcased the influence of Indian culture on the world stage. The importance of preserving traditional medicine systems led to the establishment of the Ayush Mantralaya in November 2014.

Government has consistently introduced the world to India's ideologies, culture, and societal influence.

Also, there has been a significant push to promote Bharatiya culture through the celebration of various festivals. In the financial year 2023-24, the Ministry of Culture increased its annual budget by 12.97% to Rs 3399.65 crores. The Azadi Ka Amrit Mahotsav was celebrated with grandeur nationwide, allowing us to acknowledge the immense contributions of numerous individuals who sacrificed their lives for our country's freedom. Every region of our country has heroes who laid down their lives for our freedom, but unfortunately, they were overshadowed in the pursuit of glorifying specific individuals and institutions. As per revised estimates, an allocation of Rs 353.82 crores was made for the heroes of our freedom movement. It was an appropriate time for us to repent

for neglecting the families of these brave fighters and pushing them into oblivion. This will also encourage further research into our freedom movement in the upcoming year. The budget for autonomous bodies and archaeological survey of India was increased, and sincere efforts were made to repatriate over 238 lost idols back to India, reinstating them in their rightful places. During the nine years of the Modi Government, India successfully rediscovered and reconstructed nearly 40 ancient temples, including the Raghunath temple, Umiyadham temple, Mathura Vrindavan temples, Somnath temple, and many others. In the glorious Hindu era, Sanskrit served as the primary language, uniting communities in ancient India. Recognizing its significance, the Modi government passed the Sanskrit Universities Bill, and the New Educational Policy was formulated to impart knowledge about our illustrious past. These legislative and policy changes have greatly contributed to cultural integration.

Our ancestors, motivated by Narendranath Dutta, valiantly battled against the empire and successfully subdued it. Drawing inspiration from him, we continued the journey of our cultural revival and the exploration of our illustrious past. Narendra Nath Dutta's endeavors were continued by Narendra Modi, our Prime Minister. Now, it is our turn to derive motivation from our Prime Minister and strive towards achieving the vision of a developed India, Viksit Bharat by 2047.

(Adarsh Kuniyillam is a Parliamentary and Policy Analyst. Views expressed are his own)

काल, संस्कृति और सभ्यता की भारतीय विरासत का विस्तार



प्रमोद भार्गव

पृथ्वी पर संस्कृति और सभ्यता के स्थापना के आरंभ से भी पहले काल यानी समय गतिशील बना रहा है। काल की निरंतरता, अर्थात् उसके आगे बढ़ते रहने की नियति है। संपूर्ण जीव-जगत, चल-अचल और चेतन-अचेतन की महत्ता व महिमा उसी की परिधि में हैं। वह काल ही है, जो सूर्य को अनुषासित रखता है और चंद्रमा की कलाओं को नियंत्रित करता है। सूर्य और चंद्रमा की गतियों व स्थितियों को जानने की पहली जिज्ञासाएं ही ज्ञान को स्थापित करने और उन्हें संस्कृति के रूप में जीवन से जोड़ने और जीवन-शैली को उनके अनुरूप ढालने की मान्यताएं हैं। ज्योतिष, गणित, खगोल और दर्शन सूर्य एवं चंद्रमा के उदय व अस्त होने के कारण और गणनाओं से जुड़े समय को मापने की प्रणालियां विकसित हुईं। ज्ञान के इस दर्शन की पहली स्थापनाएं संस्कृत में ऋचाओं तथा प्लोको के माध्यम से रची गईं और इन्हें हजारों वर्ष वाचिक परंपरा के माध्यम से अक्षुण्ण रखने के उपाय किए गए। इन ऋचाओं के रचियता पुरुषों को ऋशि और स्त्रियों को ऋशिका कहा गया। इन्हें ऋचाओं का संग्रह 'ऋग्वेद' है। इसमें कुल दस मंडल हैं, जिनमें 1028 सूक्त और 10,580 ऋचाएं हैं। भारतीय सनातन संस्कृति, धर्म, ज्ञान और विज्ञान के इस ग्रंथ ऋग्वेद को दुनिया के मनीशियों ने निर्विवाद रूप से मान लिया है कि यह विष्व की पहली लिखित पुस्तक है। यानी प्रकृति के धरा पर मनुष्य के अवतरण के साथ उसके क्रमबद्ध विकास और प्रकृति विज्ञान को जानने का पहला अभिलेख ऋग्वेद है। इसे वैदिक युग के पूर्व और वर्तमान का विष्व ज्ञान कोष

कहा गया है। इसी एक तथ्य से प्रभाणित हो जाता है कि वैदिक और वेदोत्तर युग में भारत का जिस-जिस भूखंड में विस्तार था, सांस्कृतिक और सभ्यता की प्रमुख स्थापनाएं वहीं हुईं। विज्ञान की आरंभिक स्थापनाएं भी इन्हीं सांस्कृतिक स्थापनाओं में अंतर्निहित हैं। यही ज्ञान दुनिया के ज्ञान का आरंभिक स्रोत है।

सभ्यता के आरंभिक चिन्ह-

ऋग्वेद के बाद जो बड़े और मानव सभ्यता की विकास गाथा से संबद्ध वाल्मीकी रामायण और महाभारत जैसे ग्रंथ रचे गए, वे भी भारत और भारतियों की गाथा कहते हैं। इन ग्रंथों के उल्लेखित कल्पकाल 4,32,000,000 अर्थात् 4 अरब 32 करोड़ वर्ष होते हैं। प्रलय के बाद सृष्टि के प्रारंभ होते ही सभी ग्रह अपनी-अपनी कक्षा में नियमित रूप से भ्रमण करने लगते हैं। कालगणना की यह अभिनव विधि वैदिक गणित की आरंभिक स्थापना है। कालांतर में इन विधियों का विस्तार पंचांग के रूप में सामने आया। अब विज्ञान की नवीनतम खोजें भी मानने लगी हैं, कि पृथ्वी का जन्म आज से करीब चार अरब वर्ष पहले हुआ है। किंतु उस कालखंड में पृथ्वी पर उष्णता अधिक थी, दूसरे साधनों के अभाव में कोई वनस्पति का प्राणी न जन्म ले सकता था और न ही जीवित रह सकता था। अतएव मानव का पृथ्वी पर अवतरण अधिकतम 15 लाख वर्ष पहले हुआ माना जाता है। इनमें से भी करीब 10 लाख वर्ष तक वह वन्य जीवों की तरह आदिम मानव के रूप में पेड़ों और गुफाओं में रहा।

इन गुफाओं में उसके द्वारा बनाए चित्रों में उसके रहन-सहन, खान-पान और आखेट की विधियों के चित्र मिलते हैं। यही गुहा या शैल-चित्र विकसित हो रही मानव-संस्कृति और सभ्यता को दर्शाने वाले पहले-पहल खुरदुरी दीवारों पर उकेरे गए चित्र हैं। जिस मनुष्य को आज हम सभ्य मानव के रूप में देखते हैं, उसका आरंभ तो 15-20 हजार वर्ष पूर्व

कहीं जाकर ठिठक जाता है। इसीलिए अनादि काल में मनुष्य सृष्टि के अनंतर रहा। लिपि और भाशा से अज्ञान रहा। हां संकेतों और चित्र-लिपियों का प्रयोग उसने अवश्य पुरू कर दिया था, जो हमें गुहा-चित्रों में स्पष्ट रूप से दिखाई देता है। लेकिन नाद करना जरूर उसने करोड़ों वर्ष पहले सीख लिया था। इसी नाद का उन्नत और सुसंस्कारित रूप ऊं है। जो सनातन संस्कृति का बोली के रूप में प्रारंभिक उच्चारण है। इसी नाद को ऋशियों ने ब्रह्मनाद कहा। ऐसी धारणा है कि विस्फोट के बाद जब ब्रह्माण्ड अस्तित्व में आया था, तब 'ऊं' के उच्चारण जैसा स्वर गूंजा था। इसीलिए 'ऊं' को ब्रह्मांड की पहली ध्वनि या आवाज कहा गया।

सभ्यता का आरंभ-

शुरुआती मनुष्य के अस्तित्व में आने के साथ ही भारतीय ऋशियों ने जो कलात्मक परिकल्पनाएं कीं, उनमें चरित्र को त्याग के मूल्यों और संस्कृति के संरक्षात्मक उपायों से जोड़ना आरंभ किया। अज्ञात काल में जब पहला आदमी पैदा हुआ तो ईश्वर ने उसे बारह हाथ लंबा और तीन हाथ चौड़ा वस्त्र दिया। तब वह वनवासी बोला, 'मुझे नौ हाथ लंबा वस्त्र ही पर्याप्त है।' यह कहते हुए उसने तीन हाथ लंबा कपड़ा फाड़कर ईश्वर को लौटा दिया। संभवतः दुनिया की संस्कृति में यह पहला अपरिग्रह और असंचय का उदात्त उदाहरण है, जो बैगा वनवासियों की लोककथा में उल्लेखित है।

विकसित होती सभ्यता कैसे संस्कारों में ढलती है, इसका एक और उदाहरण लोक साहित्य में अभिव्यक्त

ऋग्वेद के बाद जो बड़े और मानव सभ्यता की विकास गाथा से संबद्ध वाल्मीकी रामायण और महाभारत जैसे ग्रंथ रचे गए, वे भी भारत और भारतियों की गाथा कहते हैं। इन ग्रंथों के उल्लेखित कल्पकाल 4,32,000,000 अर्थात् 4 अरब 32 करोड़ वर्ष होते हैं। प्रलय के बाद सृष्टि के प्रारंभ होते ही सभी ग्रह अपनी-अपनी कक्षा में नियमित रूप से भ्रमण करने लगते हैं।

ऋशियों, ऋशि-पत्नियों और अनार्य देव शिव के साथ घटी घटना में देखते हैं। एक बार वन में इकट्ठे हुए ऋशि पत्नियों के साथ यज्ञ कर रहे थे। तभी नंग-धड़ंग अक्खड़ शिव ने यज्ञ-स्थल के बगल से गमन किया। ऋशि पत्नियां शिव को दिगंबर अवस्था में देख काम सुख भोगने को इच्छुक हो गईं। भोग की लालसा लिए वे शिव दल के पीछे चल दीं। अनायास हुई इस अमर्यादित स्थिति से ऋशि क्रोधित हो गए। उनका पुरुशोचित अहंकार विचलित हो गया। उन्होंने तत्काल यज्ञ की महिमा व शक्ति से एक बाघ, एक विशैला सर्प और एक क्रूर राक्षस शिव के दमन के लिए पीछे दौड़ा दिए। अब शिव को तो अनंत शक्तियों का रचायिता व निर्माता माना जाता है, सो इन्हें इनके समाहार में क्या परेषानी थी ? अतएव उन्होंने बाघ को मारकर चर्म उतारा और कमर लपेट लिया। उनकी यह उदात्त पहल प्रकृति प्रदत्त अवस्था से सभ्यता की ओर प्रस्थान था। सर्प को पकड़कर वषीभूत किया और गले में हार बना लिया। यह प्रकृति के जीवों के संरक्षण का लोक हितकारी पहला उपाय था। तत्पश्चात उन्होंने राक्षस को दबोचा और भूमि पर पटक दिया। फिर वे उसकी पीठ पर चढ़े और नाचने लगे। यह वही नृत्य था, जिसकी अवलोकित होने वाली छवि को 'नटराज' की संज्ञा दी गई। इसमें राक्षसी बल का अहंकार त्यागकर सरलता से जीवन जीने का संदेश अंतर्निहित है। सभ्यता के विकासक्रम में ये तीन बिंदु नग्नता पर आवरण, सर्प के संदर्भ में प्रकृति का संरक्षण और नृत्य के रूप में आनंद की अनुभूति से जुड़े हैं। नृत्य और संगीत सनातन संस्कृति की अद्वितीय देन हैं। नृत्य, संगीत और चित्रकला के माध्यम से जो भी रूप भारतीय पौराणिक मिथकों के रूप में प्रचलित हैं, उन्हें प्रत्येक विचारधारा में प्रगतिशील माना गया है। किंतु यहीं मिथक-रूप जब विज्ञान के संदर्भ में परिभाषित किए जाते हैं, तो तथाकथित वाममार्गी वितण्ठावाद खड़ा कर देते हैं।

संस्कृति मन की खुराक-

वर्तमान परिदृश्य में भारतीय संस्कृति और मूल्य-बोध के परस्पर सह अस्तित्व पर विचार करना, 'आ बैल मुझे मार' कहावत को चरितार्थ करना है। दरअसल, 'संस्कृति' एक अमूर्त अवधारणा है। इसे अपनी अमूर्त व्यापकता में परिभाषित करना आसान नहीं है। विडंबना है कि भारत

में संस्कृति को पश्चिमी संस्कृति 'कल्चर' का पर्याय मान लिया गया है, जबकि भारतीय परिवेष में यह रहन-सहन, रीति-रिवाज, पूजा-पाठ, आचार-विचार और धर्म एवं दर्शन से पारंपरिक संस्कार ग्रहण करते हुए व्यक्ति की संस्कारात्मक परिणित है। अंग्रेजी में कल्चर शब्द लैटिन के 'कल्ट' या कल्टस से लिया गया है, जिनके अर्थ पंथ, मत, संप्रदाय, धर्म संबंधी नीति, जोतने एवं विकसित हैं। जबकि भारतीय परिप्रेक्ष्य में जीवन-यापन के समग्र संस्कारों का पर्याय संस्कृति है। संस्कृति से संस्कारित मनुष्य पशुओं और आचरण से जंगली मनुष्य की श्रेणी से ऊर्ध्वकामी होकर सभ्य की परिधि में आ जाता है। मानव में संस्कृति का यही आरोहण सभ्यता का प्रकट रूप है। यद्यपि सभ्यता मनुष्य की भौतिक प्रगति की अवधारणा से भी जुड़ी है। लेकिन भारतीय ऋशियों ने हजारों साल पहले अपने सामाजिक अध्ययनों से ज्ञात कर लिया था कि मनुष्य केवल भौतिक उपकरणों की सुविधा से संतुष्ट नहीं हो सकता, क्योंकि उसके साथ मन और आत्मा भी हैं। इन्हें पेट की भूख की तरह मात्र आहार से संतुष्ट नहीं किया जा सकता है? इनकी संतुष्टि के लिए बौद्धिक खुराक की आवश्यकता पड़ती है। क्योंकि मन की जो अनंत जिज्ञासाएं हैं, उनकी आपूर्ति धर्म, दर्शन, संस्कृति, साहित्य, संगीत जैसी कलाओं से होती है। इसीलिए शिव नटराज के रूप में नृत्य करते हैं। संस्कृति में नृत्य मन की तृप्ति का प्रयास है। इसीलिए आचार्य नरेद्र देव ने मानव एवं प्रकृति, मिथक और धर्म, दर्शन व अध्यात्म को एक संश्लिष्ट रूप देते हुए कहा है, 'संस्कृति चित्त की खेती है।'

मानव और प्रकृति सनातन संस्कृति में एकरूप हैं-

केवल भारतीय संस्कृति में यह विलक्षणता है कि उसमें मानव और प्रकृति को भिन्न नहीं माना है। दोनों को परस्पर एकरूपता में देखा है। अतएव दोनों अद्वैत हैं। अद्वैत विचारधारा के संस्थापक षंकराचार्य रहे हैं। षंकराचार्य मानते हैं संसार में ब्रह्म ही सत्य है, जगत मिथ्या है। जीव और ब्रह्म अलग नहीं है। प्राणी केवल अपनी अज्ञानता के चलते ब्रह्म को नहीं जान पाता है, जबकि ब्रह्म उसके ही भीतर विद्यमान है, हिरण में कस्तूरी की तरह। अपने ब्रह्मसूत्र में षंकराचार्य अद्वैत सिद्धांत में चराचर सृष्टि की व्याप्ति को इस उदाहरण

शुरुआती मनुष्य के अस्तित्व में आने के साथ ही भारतीय ऋशियों ने जो कलात्मक परिकल्पनाएं कीं, उनमें चरित्र को त्याग के मूल्यों और संस्कृति के संरक्षात्मक उपायों से जोड़ना आरंभ किया। अज्ञात काल में जब पहला आदमी पैदा हुआ तो ईश्वर ने उसे बारह हाथ लंबा और तीन हाथ चौड़ा वस्त्र दिया। तब वह वनवासी बोला, 'मुझे नौ हाथ लंबा वस्त्र ही पर्याप्त है।' यह कहते हुए उसने तीन हाथ लंबा कपड़ा फाड़कर ईश्वर को लौटा दिया। संभवतः दुनिया की संस्कृति में यह पहला अपरिग्रह और असंचय का उदात्त उदाहरण है, जो बैगा वनवासियों की लोककाथा में उल्लेखित है।

से व्यक्त करते हैं, 'जब पैर में कांटा चुभता है, तब आंखों में आसू आ जाते हैं और हाथ कांटा निकालने को उद्यत हो जाते हैं।' यह शरीर के अंगों का ऐसा पारस्परिक संबंध है, जो अलग होते हुए भी न केवल एक हैं, बल्कि एक-दूसरे के पूरक है। अतएव मनुष्य और प्रकृति अलग होते हुए भी एक-दूसरे के पूरक हैं।

सनातन संस्कृति के विस्तार की शुरुआत-

यह संस्कृति भारत की जो वर्तमान सीमाएं हैं, उसी परिधि में सीमित नहीं रही, बल्कि सृष्टि विकास के क्रम में जैसे-जैसे मानव आबादी भरतखंड में बढ़ी, वैसे-वैसे पारिवारिक-कौटुंबिक इकाइयों में विघटन व पलायन हुआ। इनमें से जो प्रबल इच्छा के धनि और महत्वाकांक्षी थे, उन्होंने भू-मंडल के समुद्री द्वीपों और भूमियों की ओर पलायन किया। जहां-जहां षक्तिषाली सत्ताएं थीं, उनसे अपनी वर्चस्व स्थापना के लिए संघर्ष किया और विजयी होने पर भारतीय सांस्कृतिक मूल्यों की स्थापना की। इसीलिए कहा भी जाता है कि दुनिया की अनेक सभ्यताओं का विकास जघन्य व क्रूरतम स्थितियों से संघर्ष करते हुए हुआ। भारत की जो वर्तमान सीमा-रेखा है, उसे हम औपनिवेशिक शड्यंत्र को निर्मित तो मान सकते हैं, परंतु सांस्कृतिक निर्मित नहीं मान सकते ? इसका विस्तार अत्यंत व्यापक है और जड़ें बहुत गहरी हैं।

इसी का परिणाम है कि दुनिया में जहां भी उत्खनन होते हैं, प्राकृतिक आपदाओं से भौगोलिक परिवर्तन देखने में आते हैं, वहां अनेक मर्तबा भारतीय संस्कृति, धर्म एवं सभ्यता के विपुल मात्रा में स्थापात्य कला से जुड़े अवशेष दिखाई देते हैं।

भारत की पाकिस्तान, बांग्लादेश, अफगानिस्तान, म्यांमार की स्वतंत्र देशों के रूप में बनी सीमाएं तो बीती षताब्दी में कुटिल अंग्रेजों की उपनिवेशवादी देन हैं। तिब्बत, नेपाल, भूटान, श्रीलंका, थाईलैंड, इंडोनेशिया, बाली, सुमात्रा, सोमाली, मॉरीशस आदि देशों में न केवल सनातन संस्कृति, बल्कि हिंदी और हिंदुत्व की प्रत्यक्ष स्वीकार्यता है। चीन और जापान जैसे बड़े एवं समृद्धशाली देशों में भारत से ही गया बौद्ध धर्म और अध्यात्म का आनंद देने का पर्याय बना हुआ है। अतीत में जो वृहत्तर भारत था, उसका विस्तार एशिया और यूरोप के अनेक देशों में था। तब यूरोप को 'हरिदेश' कहा जाता था। दयानंद सरस्वती ने सत्यार्थ प्रकाश में इसे ही 'हरिवर्ष' कहा है।

जम्बूद्वीप का नया नाम एशिया एवं उसका मानचित्र-

प्राचीन भारतीय इतिहास से ज्ञात होता है कि स्वयंभू मनु के पुत्र प्रियव्रत ने संपूर्ण पृथ्वी को सात भागों में विभक्त किया था। इन्हें जम्बूद्वीप, प्लावष, पुशकर, क्रोच, षक, षाल्मली तथा कुष नाम दिए गए। इनमें जो जम्बूद्वीप है, वही वर्तमान एशिया है। प्राचीन वृहत्तर भारत या आर्यावर्त है, उसी का एक भाग आज का भारत है। जम्बूद्वीप का एशिया नामाकरण यूनानी नाविकों ने किया था। ग्रीक धातु 'असु' का अर्थ होता है, 'सूर्योदय' इन नाविकों ने भारत देश को अपने पूर्व में पाया। यानी सूर्योदय होने वाली दिशा में। अतएव उन्होंने इसे एशिया कहना आरंभ कर दिया। तभी से विश्व के अन्य देश भी इसे एशिया कहने लग गए। नतीजतन एशिया नाम प्रचलित हो गया। अब विश्व-मानचित्रों में भी यही नाम दिखाई देता है। आर्यावर्त बनाम एशिया के इस भू-खंड पर प्राचीन योद्धा भारतीयों ने नवीन देश कैसे और कहां-कहां बसाए, यह जानने की कोषिष ऋग्वेद, वाल्मीकि, रामायण, महाभारत और पुराणों से करते हैं। भारतवासी पृथु ने प्रियव्रत द्वारा सात भागों में विभाजित धरा पर ग्राम और नगर बसाए, इसलिए इसे पृथ्वी कहा गया। संस्कृत ग्रंथों में

उल्लेखित वृत्तांत बताते हैं कि जहां-जहां पृथु ने बस्तियां बसाईं, उनमें एक-एक कर मनु व षतरूपा की संताने बसती चली गईं वे अपने साथ अपनी संस्कृति, धर्म, सभ्यता और भाशा भी ले गए। अतएव इस संपूर्ण भू-मंडल में एक परिवार के वंशज बस गए। कष्यप ऋशि की दो पत्नियां थीं, दिति और अदिति। अदिति से उत्पन्न संतानें देव कहलाईं और दिति से पैदा दैत्य या दानव कहलाईं। एशिया अर्थात् यह जम्बूद्वीप एक लाख योजन वाले खारे पानी के वलयाकार समुद्र से घिरा हुआ है। जामुन के वृक्षों की अधिकता के कारण इसे जम्बूद्वीप कहा गया। मत्स्य-पुराण में जम्बूद्वीप का वर्णन इस प्रकार है,

जम्बूद्वीपः समस्तानामेतेशां मध्य संस्थितः

भारतं प्रथमं वर्षं ततः किंपुरुशं समृतम।

हरिवर्षं तथैवान्यमेरोर्दक्षिणतो द्विज

रम्यकं चोत्तरं वर्षं तस्यैवानुहिरण्यम

उत्तरा कुखष्वैच यथा वै भारतं तथा।

नव साहस्रमेकैकमेतेशां द्विजसतम्

इलावृतं च तन्मध्ये सौवर्णो मेरुरूच्छितः।

भद्राष्वं पूर्वतो मेरोः केतुमालं च पश्चिमो

महाभारत के भीष्मपर्व में वेद व्यास ने तो इस जम्बूद्वीप के मानचित्र का भी उल्लेख किया है,

सुदर्शनं प्रवक्ष्यामि द्वीपं तु कुरुनंदन।

परिमण्डलो महाराज द्वीपोः सौ चक्रसंस्थितः॥

यथा हि पुरुशः पष्येदादर्षे मुखमात्मनः।

द्विरंशे पिप्पलस्तत्र द्विरंशे च षषो महाना॥

अर्थात् हे कुरुनंदन ! सुदर्शन सा यह द्वीप चक्र की भांति गोलाकार है। जैसे व्यक्ति दर्पण में अपना मुख देखता है, उसी तरह यह द्वीप चंद्रमंडल में दिखाई देता है। इसके दो भागों में पीपल के पत्तों सी और दो अंशों में खरगोष जैसी आकृति दिखाई देती है। यदि कागज पर दो पत्तों और षषकों की रेखीय आकृति बनाएं और उसे उल्टा करके देखें तो यह जो आकृति बनेगी, वही जम्बूद्वीप की सीमाई आकृति है। इन दो उदाहरणों से जम्बूद्वीप की भू-आकृति का भूगोल

और उसका तत्कालीन व्यास सुनिश्चित हो जाता है।

सप्तसिंधु प्रदेश और आर्य-

ऋग्वेद के आर्यों के मुख्य निवास स्थल को 'सप्तसिंधु' प्रदेश कहा गया है। ऋग्वेद के नदी सूक्त में आर्यों के निवास स्थलों के निकट सात नदियां बहती थीं। इनके नाम सिंधु, सरस्वती, वितस्ता (झेलम), अस्कनी (चिनाब), पुरुशनी (रावी/इरावदी), षतुद्री (सतलज) एवं विपासा (व्यास) हैं। इन नदियों का आज भी अस्तित्व है। परंतु पुराणों में उल्लेखित है कि गंगा, यमुना, सिंधु, सरस्वती, नर्मदा, गोदावरी और कावेरी भी सप्त सिंधु क्षेत्र में शामिल हैं। इस मान्यता के अनुसार झेलम, चिनाब, रावी, सतलज और व्यास नदियां सिंधु और सरस्वती नदियों की सहायक नदियां बताई गई हैं। यानी नदियों के निकट जो भी बस्तियां थीं, उनमें आर्य, यानी देव और अनार्य यानी दैत्य या राक्षस निवास करते थे। पाषात्य या वाममार्गी अवधरण में दक्षिण भारतीय जनजातीय वनवासियों को मूल भारतीय बताकर आर्य-द्रविड संघर्ष की धारणा काल्पनिक छवियों, प्रतीकों और बिंबों से गढ़ी गई। जबकि स्कंद-पुराण के अनुसार दक्षिण एशिया का संबंध द्रविड भारतीयों से है। विंध्याचल से दक्षिण भारत का समग्र भू-भाग पंचद्रविड क्षेत्र कहलाता है। प्राचीन भारत में विंध्याचल की उत्पत्ति के समय से ही वैदिक ब्रह्मण दो भागों में बंट गए थे। उत्तर में औत्तरीय-पथ के अनुयायी पंचगौड़ और दक्षिण में दक्षिणी पथ के अनुगामी पंचद्रविड कहलाए। इनकी भाशाएं भी एक ही

आर्य परिवार की भाशाएं हैं।

जयषंकर प्रसाद ने आर्य आगमन की पाषात्य अवधारणा को किनारे कर 'कामायनी' जैसा उत्कृष्ट प्रबंध काव्य लिखा, जिसमें प्रलय के बाद के भारतीयों को ही मूल भारतीय बताया गया। भारतीय संस्कृति की जड़ें खोजने वाले विद्वान डॉ रामविलास शर्मा ने अपनी पुस्तक भारतीय संस्कृति और हिंदी प्रदेश में कहा है, 'आर्य न तो बाहर से आए थे, न ही आक्रांता थे और न ही उन्होंने द्रविडों को लूटपाट कर खदेड़ा। विदेशी इतिहासकारों ने आर्य-द्रविड एकता पर आग रखने के लिए यह सिद्धांत रखा है कि आक्रांता आर्यों ने बाहर से आकर यहां के मूल निवासी द्रविडों को लूटा-पीटा और दास बनाया तथा उत्तर से दक्षिण की ओर खदेड़ दिया।' इस तरह के 'फूट डालो और राज करो' की नीति अपनाने वाले अंग्रेजों के साम्राज्यवादी सिद्धांत को डॉ शर्मा ने सिरे से नकार दिया।

देव और असुरों द्वारा बसाए देश-

वैसे तो महाभारत के धृतराष्ट्र और संजय के संवाद में यह संपूर्ण वर्णन है कि देव और असुर जम्बूद्वीप में किन-किन क्षेत्र या राज्यों के स्वामी थे। लेकिन यहां देवों से पराजित हुए असुरों ने पलायन करके वर्तमान एशिया, यूरोप, अफ्रीका और अमेरिका में कहां-कहां उपनिवेश बसाए उनका उल्लेख वाल्मीकि रामायण, महाभारत पुराण और कुछ संहिताओं के उदाहरण देकर करेंगे, जिससे स्पष्ट हो जाए कि इन क्षेत्रों या देशों में हजारों साल पहले देव और असुर के रूप में मूल भारतीयों का ही आधिपत्य था।

12 से 14 हजार वर्ष पहले देव व दानव प्राचीन आर्यावर्त में समन्वयपूर्वक साथ-साथ रहते थे। लेकिन राक्षराज बलि से देवों का संघर्ष हुआ। जिसमें अततः देव पराजित हुए। समूचे जम्बूद्वीप पर इस समय बलि का साम्राज्य स्थापित हो गया था। वामन विश्णु बड़ी चतुराई से बलि से देवों के लिए तीन डग भूमि दान में मांगकर उसके संपूर्ण राज्य को अपने नियंत्रण में ले लिया। आखिर में बलि को पाताल लोक अर्थात् रसातल में रहने को विवश वनचबद्धता के चलते कर दिया। जबकि बलि के गुरु षुक्राचार्य ने विश्णु वामन को कोई भी वचन देने के

केवल भारतीय संस्कृति में यह विलक्षणता है कि उसमें मानव और प्रकृति को भिन्न नहीं माना है। दोनों को परस्पर एकरूपता में देखा है। अतएव दोनों अद्वैत हैं। अद्वैत विचारधारा के संस्थापक षंकराचार्य रहे हैं। षंकराचार्य मानते हैं संसार में ब्रह्म ही सत्य है, जगत मिथ्या है। जीव और ब्रह्म अलग नहीं है। प्राणी केवल अपनी अज्ञानता के चलते ब्रह्म को नहीं जान पाता है, जबकि ब्रह्म उसके ही भीतर विद्यमान है, हिरण में कस्तूरी की तरह।

लिए मना किया था। परंतु बलि ने वचन का पालन किया और बलि के साथ अनेक दानवों ने तो जम्बूद्वीप से पलायन किया ही, षुक्राचार्य भी कर गए। षुक्राचार्य भृगवंशी थे, किंतु दानवों के गुरू होने के कारण उनके पुत्र असुर कहलाए।

षुक्राचार्य के पुत्रों के नाम षण्ड, मक्र और वरुत्री हैं। जिस पाष्चात्य देश को आज हम डेनमार्क के नाम से जानते हैं, उसका प्राचीन नाम दानवमक्र है। इसे मक्र ने बसाया था। षण्ड दानव ने स्केंडनीविया को बसाया। राजा बलि को पाताल लोक अर्थात् रसातल भेजने का उल्लेख संस्कृत ग्रंथों में है। प्राचीन भारत में समुद्रतटीय जलमग्न दलदली भूमि को रसातलीय भूमि कहते थे। रसातल में जो 'रस' शब्द है, उसका भी एक अर्थ जल होता है। पुराणों में अतल, सुतल, वितल, महातल, श्रीतल और पाताल नामों का देशों व क्षेत्रों के रूप में उल्लेख है। प्राचीन काल में यही देश पश्चिम एशिया, अरब, अफ्रीका और अमेरिका थे। अरबों की एक जाति उत्तरी मिश्र के 'तल' अमरान नामक स्थान में रहती थी। कालांतर में इसी तल क्षेत्र में तेल की बहुलता देखने में आई। 'तेल' तल शब्द का ही अपभ्रंश है। तुर्की में अनातोलिया, इजराइल और तेल-अबीब तेल या तल के पर्यावाची हैं। इन क्षेत्रों के अरब प्राचीन असुर व गंधर्व हैं। यही रसातलीय भूमि हिरण्याक्ष के भी आधिपत्य में रही है। विश्णु के दषावतारों में विश्णु वराह के हाथों इसकी मृत्यु दिखाई हुई बताई है। हिरण्यकष्यप के पुत्रों में प्रहलाद भी पाताल, वितल लीबिया का अधिपति रहा है। प्रहलाद का अनुज अनुहलाद तारक और त्रिषिरा का षासक था। अफ्रीका के त्रिपोली क्षेत्र में आज भी इन राजवंशों के अवषेश खुदाई में मिल जाते हैं।

कालकेय दैत्य का संक्षिप्त नामाकरण 'केल्ट' चलन में आया। भाशाषास्त्री 'दैत्य' शब्द का अपभ्रंश 'डच' मानते हैं। जर्मनी का प्राचीन नाम डीट्सलैंड अर्थात् 'दैत्यलैंड' है। दनु दैत्य की बहन दनायु थी। दनु का अंत वेदकालीन इंद्र ने किया था। इसी दनायु के नाम से प्रसिद्ध नदी 'डेन्यूब' का नाम प्रचलन में आया। असुर शब्द से ही सीरिया और असीरिया बने। बल दैत्य ने बेल्लियम बसाया। जियम और टीटम शब्द भी दैत्य के ही अपभ्रंश हैं। यही टीटम अंग्रेजों के पूर्वज थे। पुराणों में असुरराज सुभाली को गर्भस्थल

का स्वामी बताया है। आज भी अफ्रीका के विषाल देश सोमालीलैंड इसी राक्षसेन्द्र के नाम से जाना जाता है। रामायण के उत्तरकाण्ड में विष्णु द्वारा सुमाली से युद्ध और उसकी पराजय का वर्णन है। हारा हुआ सुमाली, उसके कुटुंबी और साथी राक्षस लंका से पलायन करके पाताल अर्थात् अफ्रीका के वीरान और अविकसित क्षेत्रों में बस गए। कालांतर में जब इनकी वंशवृद्धि होती रही, तब ये फिर से षक्तिषाली हो गए और पर्वतीय क्षेत्रों के अधिपति बन बैठे। अतएव आज भी अफ्रीका के कई देशों, पर्वतों व नदियों के नाम असुरों के संस्कृतनिष्ठ नाम हैं या फिर अपभ्रंश रूपों में हैं। माली को माली, सोमाली को सुमाली, त्रिपोली को त्रिपुर, सुदानव को सुडान, त्रिदैत्य को त्रिनिदाद, मिस्त्र को इजिप्ट, नाइल को नील (नदी) बेंगुला को बंग, अंगुला को अंग और कान्या को केन्या नामों से जाना जाता है।

अमेरिका के होंडूरस में वानर मूर्ति-

मय दानवों के रहने के साक्ष्य कुछ वर्ष पहले अमेरिका के होंडूरस (मैक्सिको) के वन में मिले हैं। पुराणों में मय दानव को षुक्राचार्य का पुत्र बताया है। ये रसातल अर्थात् पाताल के षासक थे। सूर्य सिद्धांत में उल्लेख है कि कृतयुग के अंत में मय दानव ने षाल्मलि द्वीप में कठिन तपस्या की थी। इससे प्रसन्न होकर विवस्वान सूर्य ने मय को ग्रह-नक्षत्रों ज्ञान दिया। यही ज्ञान मय दानवों के लिए ज्योतिष विज्ञान में दक्षता प्राप्त कर लेने का आधार बना। मय की बहन सरण्यु सूर्य की पत्नी थी। मय सभ्यता दुनिया की प्राचीनतम सभ्यता मानी जाती है। अमेरिका को ही इन्हीं मय दानवों ने बसाया था। मय दानवों को ही वास्तु कला का विषेशज्ञ विष्वकर्मा माना जाता है। रामायणकालीन लंका और महाभारत कालीन इंद्रप्रस्थ का निर्माण इन्हीं मय दानवों ने किया था। लंका सम्राट रावण आर्य ब्राह्मण ऋशि विश्रवा और अनार्य दैत्यवंशी कैकसी का वर्णसंकर पुत्र है। मय दनु की पुत्री मंदोदरी से रावण का विवाह हुआ था। अमेरिकी इतिहासकार मानते हैं कि पूर्वोत्तर होंडूरस के घने वनप्रांतर में भस्कीटिया क्षेत्र में हजारों साल पहले एक गुप्त षहर सियूदाद ब्लांका था। यहां के लोग एक विषाल वानर मूर्ति की पूजा करते थे। इस मूर्ति के हाथ में गदा थी। यहां एक फलती-फूलती सभ्यता प्रचलन में थी, किंतु यकायक

सिंधु घाटी की मोहन-जोदड़ों सभ्यता की तरह विलोपित हो गई।

मस्कीटिया का यह ऐतिहासिक स्थल एक समय वैश्विक इतिहास में चर्चा का विशय रहा है। दरअसल इस स्थल की जैसी संरचना देखने में आई है, उसका मानचित्र रामायण के एक प्रसंग की प्रतिलिपि जैसा था। इससे पता चलता है कि भारत और श्रीलंका की भूमि के नीचे पातालपुरी है, जहां पूरी एक बस्ती आबाद है। इस पुरी का उल्लेख लंकाकांड के रावण पुत्र अहिरावण द्वारा सोते में राम-लक्ष्मण के अपहरण प्रसंग से जुड़ा है। इस हरण की सूचना मिलने पर हनुमान राम-लक्ष्मण की मुक्ति के लिए एक सुरंग में चलकर पातालपुरी पहुंचते हैं और अहिरावण का वध करके राम-लक्ष्मण को मुक्त कराते हैं। इस मुक्ति के बाद राम ने पाताल लोक की सत्ता का स्वामी मकरध्वज को बना दिया था। तत्पश्चात यहां हनुमान के रूप में वानर-मूर्ति की अर्चना होने लगी। इस पूरी खोज की जानकारी अमेरिकी षोधार्थी षियोडोर ने एक पत्रिका में लेख लिखकर दी थी।

यमराज का मृत्यु-लोक-

विवस्वान सूर्य और उनकी पत्नी सरण्यु से यम व यमी नामक जुड़वां संताने पैदा हुई थीं। यही यम मनु वैवस्त का अनुज है। सरण्यु दैत्य त्वष्ट्रा विष्वकर्मा की पुत्री है। सवर्णा यम की सौतेली मां थी। सवर्णा ने एक दिन यम को पीट दिया। इस सौतेले बर्ताव के चलते यम भागकर अपने काका करुण के पास मृत्युलोक चले गए। वरुण के कारण ही यही यम, यमराज कहलाया और मृत्युलोक का स्वामी बन गया। प्रलय के पहले इसी मृत्युलोक में वरुण ने अपनी सत्ता स्थापित कर ली थी और सुशापुरी को राजधानी बनाया था। इसी मृत्युलोक को मृत्यु-सागर (डेड-सी) और 'नरक' कहा गया है। मत्स्य पुराण में वरुण द्वारा स्थापित इस नगरी का यह उल्लेख है,

सुशा नाम पुरी रम्या वरुणस्थापि धीमतः।

विशुणु के दषावतारों में जिस मिथक वराह का उल्लेख है, उसने पृथ्वी को जल से उबारने में ब्रह्मा से मदद ली थी। वराह केतुमाल द्वीप के स्वामी थे, जो कोला पैनिन्सुला में था। यही कोला वराहवंशी हैं। केतुमाल द्वीप में आज भी

वराह मूर्ति की पूजा होती है। मत्स्य पुराण में इसी वराह द्वारा पृथ्वी को दो भागों में बांटने का उल्लेख है,

हिरणायक्षो हतो द्वंद्वे, प्रतिघाते दैवतेः।

दश्टया तु वराहेण समुद्रस्तु द्विवधाकृतः॥

वराहों का अस्तित्व-

अनेक षक क्षत्रप वराह की पूजा करते थे। इंग्लैंड, स्वीडन, नार्वे, स्कैंडीनीविया में वराह वंश के अवपेश आज भी मिलते हैं। यूरोप के उत्तरी क्षेत्र में मिला 'कोला प्रदेश' ही संस्कृत ग्रंथों में केतुमाल द्वीप है। अब यही कोला पैनिन्सुला कहलाता है। यह स्थान प्श्वेत सागर के ठीक ऊपर है। इसके नीचे की ओर कष्यप सागर के उत्तर-पष्विम में भूमि जल सतह से मामूली ऊंचाई पर है। इसका उत्तर-पूर्वी छोर बाल्टिक सागर को छू रहा है। यह भूमि समुद्र की सतह से मात्र छह सौ फीट ऊपर है। यहीं वराहों का राज्य रहा है। आज भी यहां लोग पिग, बोर, हयो आदि वराहवाची शब्दों की भरमार है।

देवराज इंद्र और शिवभक्त रुद्र-

इंद्र ने जब देव संगठन बना लिया और स्वयं को स्वयंभू घोशित कर देवराज इंद्र बन गया, तब इंद्र ने शिव के अनुयायी रुद्रों की उपेक्षा षुरू कर दी। परिणामस्वरूप वे यज्ञ-भाग से वंचित हो गए। इस घटना के साथ ही इंद्र और विवस्वान सूर्य ने अपनी व्यक्ति पूजा आरंभ करा दी। ब्राह्मणों को दान-दक्षिण देकर ऋचाएं और गीत अपनी प्रषंसा में सृजन करा दिए। इसीलिए ऋग्वेद में सबसे ज्यादा ऋचाएं इंद्र पर संकलित हैं। यहीं से प्रषंसा प्रणाली या अपने मत के विचार को विस्तृत करने की धारा ने जन्म लिया। इस एकपक्षीय वैचारिक प्रणाली के विकसित हो जाने से रुद्रों के समक्ष अस्तित्व का संकट पैदा हो गया। फलतः उन्होंने अपनी भिन्न सांस्कृतिक पहचान बनाए रखने की दृष्टि से भग और लिंग की पूजा प्रारंभ कर दी। मिट्टी, काठ व पत्थर के योनि-लिंग इसी समय से आकार लेने लग गए। इस अभियान से रुद्रों के समर्थक बढ़ गए। लिंग पूजकों की बढ़ती संख्याबल से इंद्र चिंतित हो गए। देवराज इंद्र ने इस चिंता के समाधान के लिए एक सभा आहूत की और उसमें

रुद्रों को भी आमंत्रित किया। रुद्र सभा में उपस्थित हुए। तब इंद्र ने रुद्रों से पूछा, 'आप सभी रुद्र गण हमारे ही वंश के हैं, फिर हमसे पृथक रह कर अपनी अलग पूजा पद्धति क्यों विकसित कर रहे हैं।' रुद्र ने उत्तर दिया, 'आपने हमें देव संगठन और यज्ञ-भाग से निश्कासित किया हुआ है, अतएव हमने भिन्न मार्ग और उपासना पद्धति चुन लिए हैं। आपने स्वयं को तो देवराज घोशित किया, किंतु हमें नगण्य मानकर बहिष्कृत कर दिया।' तब इंद्र ने 'हर' को महादेव कहा और रुद्रों की यज्ञ-भाग में भागीदार स्वीकार की। यहीं रुद्रों ने लिंग-पूजा करने की शर्त भी मनवा ली। रुद्र लिंग-पूजा इसलिए अनवरत रखना चाहते थे, जिससे स्त्री-पुरुष को संसर्ग के लिए प्रेरित करके अपने समूह का संख्याबल बढ़ा सकें।

इस समझौते के बाद संपूर्ण संसार में योनि-लिंग की पूजा प्रचलन में आ गई। इसके साथ ही रुद्रों के वंशों का पृथ्वी के बहुत बड़े भू-भाग पर विस्तार होने लगा। ऋग्वेद, साइक्स कृत पर्षिया का इतिहास और विश्णु पुराण में इस विस्तार का उल्लेख है। आरंभ में रुद्र हेमकूट, हिंदुकुष और षरवन पर्वत क्षेत्रों में रहे। षरवन एषिया माइनर में है। इसी को उस कालखंड में शिव-देश कहा जाता था। ईरान में पंकर प्रदेश के अंतर्गत एक 'जाट' प्रांत है। यहां जाटा और जिप्सी जाति के लोग रहते हैं। एक समय यहीं शिव रहा करते थे। इस भूखंड में रहने के कारण ही शिव जटाधारी कहलाए। ईरान में एक स्थल का नाम 'हिरात' है। देव व असुर युग में इसी भूस्थल का नाम 'हर राष्ट्र' था। यही रुदबर प्रदेश था। यहां रुद्र रहते थे। कैलाश पर्वत के पूर्व की ओर लोहित्य गिरी के ऊपर 'भद्रवट' नाम का भूखंड है, यहां भी शिव रहे हैं। अरब और अफ्रीका में भी अनेक जगह शिव रहे हैं। अरब में एक 'उमा' प्रदेश है। शिव की पत्नी का नाम उमा है। इससे ज्ञात होता है कि दक्ष प्रजापति के राज का विस्तार उमा प्रदेश तक था। अतएव उनकी पुत्री का नाम उमा पड़ा। इन्हीं उमा का एक नाम सती है। शिव का प्रभाव अफ्रीका तक रहा है। जिसे आज सूडान कहा जाता है, एक समय वह 'शिवदान-प्रदेश' या 'सुदान' कहलाता था। शिवदान का ही अपभ्रंश सूडान है। अरब का प्राचीन धर्म शिव या षैव संप्रदाय से ही संबद्ध था। मक्का का प्रसिद्ध 'संगे-असबद' प्राचीन शिव-लिंग ही है। यही कारण है कि शिवलिंग के प्रमाण आज

भी पश्चिम एषिया, अरब एवं अफ्रीका में तो मिलते ही हैं, भू-गर्भ का उत्खनन करने पर भी अनायास मिल जाते हैं। इसीलिए पृथ्वी के बहुत बड़े भूखंड का आदि स्रोत सनातन संस्कृति है।

आर्य-द्रविड या आर्य-अनार्य की कपोल कल्पना-

अतएव आर्य-द्रविड या आर्य-अनार्य अथवा आर्यों के बाहर से आने के पश्चिमी दावे आधारहीन हैं, जो लोग भारत से बाहर गए थे, वही लोग या उनके वंशज अपने पूर्वजों की भूमि पर आते-जाते रहे। इस सिलसिले में डॉ रामविलास शर्मा का कथन अत्यंत महत्वपूर्ण है, 'जर्मनी में जब राष्ट्रवाद का अभ्युदय हुआ तो उनका मानना था कि हम लोग आर्य हैं। इसलिए उन्होंने जो भाशा परिवार गढ़ा था, उसका नाम 'इंडो जर्मनिक' रखा। बाद में फ्रांस और ब्रिटेन वाले आए तो उन्होंने कहा कि ये जर्मन सब लिए जा रहे हैं, सो उन्होंने उसका नाम 'इंडो-यूरोपियन' रखा। मात्रस 1853 में जब भारत संबंधी लेख लिख रहे थे। उस समय उन्होंने भारत के लिए लिखा है कि यह देश हमारी भाशाओं और धर्मों का आदि स्रोत है। अतएव 1853 में यह धारणा नहीं बनी थी। 1850 के बाद जैसे-जैसे ब्रिटिश साम्राज्य सुदृढ़ हुआ और फ्रांसीसी व जर्मनी भी यूरोप और अफ्रीका में अपना साम्राज्य विस्तार करने में लगे थे, तब उन्हें लगा कि ये लोग हमसे प्राचीन कैसे हो सकते हैं, तब उन्होंने यह सिद्धांत गढ़ा कि एक आदि इंडो-यूरोपियन भाशा थी। उसकी अनेक शाखाएं थीं। इनमें एक शाखा ईरान होते हुए यहां पहुंची और फिर इंडो एरियन जो थी, वह इंडो ईरानियन से अलग हुई और फिर संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश हिंदी यह सिलसिला चला। इस कारण आर्य भारत के मूल निवासी थे, यह गलत है। भाशाओं के इतिहास से भी इसकी पुष्टि नहीं होती है। अर्थात् आर्य भारत के ही मूल निवासी थे। अतएव इस तथ्य में कोई संशय नहीं रह जाता कि दुनिया में सनातन संस्कृति भारत से गई, इसीलिए उसकी जड़ें आज भी अनेक देशों में प्रत्यक्ष या अप्रत्यक्ष दिखाई देती हैं। इस संस्कृति को अपने-अपने धर्मों की स्थापनाएं देखने के लिए दूर देशों में जाने की आवश्यकता नहीं है, अयोध्या, काशी और मथुरा ही पर्याप्त हैं।

(लेखक वरिष्ठ साहित्यकार और पत्रकार हैं।)

समृद्ध सांस्कृतिक विरासत से विकास की ओर अग्रसर नया भारत



अजय धवले

ह मारे भारत का समृद्ध सांस्कृतिक इतिहास और विविधता का अपना महत्व है। केंद्र में प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी जी की सरकार आने के बाद भारत सरकार ने देश की कालातीत और समृद्ध सांस्कृतिक विरासत के संरक्षण के महत्व को स्वीकार किया है एवं प्रधानमंत्री जी के नेतृत्व में सरकार ने 'विकास भी विरासत भी' के नारे के तहत यह प्रयास किया है की राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय स्तर पर भारतीय ज्ञान परम्परा, सांस्कृतिक सभ्यता को संरक्षित कर जनमानस को इससे जोड़ना।

सांस्कृतिक विरासत के उपेक्षित स्थलों का पुनर्विकास करना सरकार की महत्वपूर्ण उपलब्धियों में से एक है। मई 2023 तक, सरकार द्वारा भारत की सांस्कृतिक सभ्यता की विरासत को संरक्षित करने के लिए अपनी अटूट प्रतिबद्धता दर्शाते हुए देश भर में तीर्थ स्थलों के पुनरोत्थान हेतु 1584.42 करोड़ रुपये की लागत से कुल 45 परियोजनाओं को प्रसाद (पीआरएएसएडी) यानी (तीर्थयात्रा कायाकल्प और आध्यात्मिक संवर्धन अभियान) योजना के तहत अनुमोदित किया है।

पूर्ववर्ती सरकारों के हठधर्मिता तथा दशकों की उपेक्षा के पश्चात, भारत के गौरवशाली सांस्कृतिक इतिहास का पुनरोत्थान और विकास परियोजनाओं के माध्यम से पुनर्जीवित करने का कार्य आजादी के अमृत महोत्सव में शुरू हुआ है। काशी विश्वनाथ कॉरिडोर और वाराणसी में कई अन्य परियोजनाओं ने शहर की गलियों,

घाटों और मंदिर परिसरों को बदल दिया है। इसी तरह, उज्जैन में महाकाल लोक परियोजना, गुवाहाटी में मां कामाख्या कॉरिडोर, अयोध्या में भव्य श्री राम मंदिर का निर्माण, केदारनाथ का पुनर्विकास, उत्तराखंड में चार धाम परियोजना, कश्मीर में मंदिरों का पुनर्निर्माण, सोमनाथ का पुनरुद्धार, करतारपुर कोरिडोर जैसी परियोजनाओं से मंदिर में आने वाले तीर्थयात्रियों के अनुभव को समृद्ध करने, उन्हें विश्व स्तरीय सुविधाएं प्रदान करने के साथ-साथ पर्यटन और स्थानीय अर्थव्यवस्था को बढ़ावा देना भी सरकार की प्राथमिकता रही है।

प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी जी ने लाल किले की प्राचीर से देश के नाम अपने सम्बोधन में कहा था कि “ ये समय गुलामी की मानसिकता से मुक्त होकर, अपनी विरासत पर गर्व करने का है। आज देश विकास और विरासत दोनों को साथ लेकर चल रहा है। एक ओर भारत डिजिटल टेक्नोलॉजी में नए रिकॉर्ड बना रहा है तो साथ ही सदियों बाद काशी में विश्वनाथ धाम का दिव्य स्वरूप भी देश के सामने प्रकट हुआ है। आज हम वर्ल्ड क्लास इंफ्रास्ट्रक्चर बना रहे हैं तो साथ ही केदारनाथ और महाकाल महालोक जैसे तीर्थों की भव्यता के साक्षी भी बन रहे हैं। सदियों बाद अयोध्या में भव्य राम मंदिर का हमारा सपना पूरा होने जा रहा है.... “ वास्तव में वर्ष 2014 के पहले भारत की राजनीति हिंदू, मंदिर, सनातन संस्कृति, भारतीय विरासत की बात करने वाले को 'सांप्रदायिक' और टोपी-चादर वाली इफ्तार पार्टियों में सहभागी होने वालों को 'सेकुलर' मानने की अभ्यस्त रही है। किंतु मोदी सरकार का कार्यकाल विकास और गरीब कल्याण की योजनाओं के साथ-साथ सांस्कृतिक विरासत को बढ़ावा देने, सांस्कृतिक विरासत को संरक्षित करने, सांस्कृतिक कूटनीति के जरिए भारतीय विरासत का वैश्विक प्रसार करने, स्वदेशी विचारों को सम्मान और मान्यता देने, चोरी कर विदेश ले गई भारतीय कलाकृतियों

को वापस लाने की गाथा का भी कार्यकाल है जो अपने आप में महत्वपूर्ण है।

प्रधानमंत्री जी के इस सांस्कृतिक अभ्युदय के मिशन कि वजह से आज देशभर में धार्मिक स्थलों पर आने वाले श्रद्धालु-भक्तों की न सिर्फ यात्रा सुगम और सुरक्षित हो रही है, बल्कि उन्हें तमाम सुविधाएं भी मिल रही हैं। इससे देशभर में धार्मिक पर्यटन के नए रिकॉर्ड स्थापित हो रहे हैं। इस वर्ष नवरात्रि के अवसर पर मां वैष्णो देवी के दर्शन करने रिकॉर्ड 4 लाख श्रद्धालु पहुंचे। जनवरी से अब तक यहां 80 लाख से अधिक श्रद्धालु पहुंच चुके हैं। ऐसे में इस वर्ष तक श्रद्धालुओं का आंकड़ा आसानी से एक करोड़ पार कर जाएगा। बीते वर्ष 91.24 लाख श्रद्धालु पहुंचे थे, जो 9 वर्ष में सर्वाधिक है। दूसरी ओर महाकाल मंदिर में जुलाई में हेड काउंट मशीन लगने के बाद से 2.4 करोड़ श्रद्धालु आ चुके हैं। इस साल 129 करोड़ दान मंदिर को श्रद्धालुओं द्वारा दिया गया है।

भगवान श्री महाकाल के भव्य कॉरिडोर महालोक का लोकार्पण करते हुए प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी जी ने कहा था कि “सफलता के शिखर तक पहुंचने के लिए ये जरूरी है कि राष्ट्र अपने सांस्कृतिक उत्कर्ष को छुए, अपनी पहचान के साथ गौरव से सर उठाकर खड़ा हो। जब तक हमारी आस्था के ये केंद्र जागृत हैं, तब तक भारत की चेतना जागृत है, भारत की आत्मा जागृत है।” इसी उद्देश्य के साथ विगत साढ़े 9 वर्षों में मोदी सरकार ने सांस्कृतिक उत्कर्ष, जिसकी नींव में सनातन है, की दिशा में कई अद्भुत प्रयास किये हैं जिस कारण मोदी जी का प्रधानमंत्री काल सनातन और संस्कृति का स्वर्णिम समय है जिसमें विरासत को सहेजने के साथ ही विकास किया जा रहा है।

उत्तर से लेकर दक्षिण और पूर्व से लेकर पश्चिम तक, पूरे भारत के सांस्कृतिक केन्द्रों में सृजन विस्तार ले रहा है। हाल ही में प्रधानमंत्री जी ने वाराणसी में विश्व के सबसे बड़े ध्यान केंद्र ‘स्वर्वेद महामंदिर’ उद्घाटन समारोह में कहा कि आजादी के सात दशक बाद आज समय का चक्र एक बार फिर घूमा है और देश अब ‘गुलामी की मानसिकता से मुक्ति’ और अपनी ‘विरासत पर गर्व’ की घोषणा कर रहा है। “गुलामी के दौर में जिन अत्याचारियों ने भारत

को कमजोर करने का प्रयास किया, उन्होंने सबसे पहले हमारे सांस्कृतिक प्रतीकों को ही निशाना बनाया। आजादी के बाद इन सांस्कृतिक प्रतीकों का पुनर्निर्माण आवश्यक था। अगर हम अपनी सांस्कृतिक पहचान को सम्मान देते, तो देश के भीतर एकजुटता और आत्मसम्मान का भाव मजबूत होता। लेकिन दुर्भाग्य से ऐसा हुआ नहीं।”

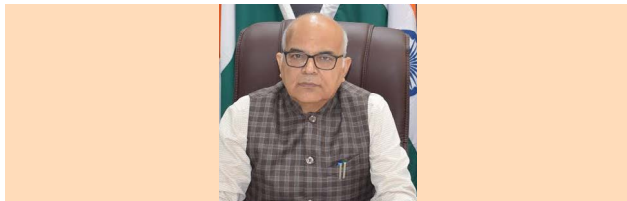
प्रधानमंत्री मोदी जी यह भी कहा, कि “आजादी के बाद सोमनाथ मंदिर के पुनर्निर्माण तक का विरोध किया गया था और इस तरह की सोच दशकों तक देश पर हावी रही। “जो काम सोमनाथ से शुरू हुआ था, वो अब एक अभियान बन गया है। आज काशी में विश्वनाथ धाम की भव्यता भारत के अविनाशी वैभव की गाथा गा रही है। आज महाकाल महालोक हमारी अमरता का प्रमाण दे रहा है।” “आज केदारनाथ धाम भी विकास की नई ऊंचाइयों को छू रहा है। बुद्ध सर्किट का विकास करके भारत एक बार फिर दुनिया को बुद्ध की तपोभूमि पर आमंत्रित कर रहा है। देश में राम सर्किट के विकास के लिए भी तेजी से काम हो रहा है और अगले कुछ सप्ताह में अयोध्या में राम मंदिर का निर्माण भी पूरा होने जा रहा है।”

लोकतंत्र के सर्वोच्च मंदिर नवनिर्मित संसद भवन राष्ट्र को समर्पित करते समय भी आदरणीय प्रधानमंत्री जी ने स्वतंत्रता, संस्कृति और समृद्धि के प्रतीक के रूप में इसे देश को सौपा साथ ही संसद के उद्घाटन से पूर्व तमिलनाडु के अधीनम संतों से विधि-विधान पूर्वक अनुष्ठान कराया एवं धार्मिक अनुष्ठान के बाद संतों ने प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी जी को धर्म दंड के रूप में सेंगोल दिया जिसे संसद भवन में स्थापित किया गया है। वास्तव में यह सब हमारे सभ्यता तथा लोकतंत्र में धर्म और न्याय को प्रतिपादित करता है।

हमारा भारत एक ऐसा राष्ट्र है, जो सदियों तक विश्व के लिए आर्थिक समृद्धि और भौतिक विकास का उदाहरण रहा है और अब सरकार, समाज और संतगण, सब साथ मिलकर सर्वांगीण विकास निहित सांस्कृतिक अभ्युदय के लिए कार्य कर रहे हैं।

(लेखक कॉर्पोरेट लॉयर हैं. प्रस्तुत विचार उनके निजी हैं)

विरासत पर गर्व से विकास का शिखर, युवा पीढ़ी के लिए प्रेरणा की पुंज व संकल्प सिद्धि की राह



प्रो. टंकेश्वर प्रसाद

स्वाधीनता के 75 वर्ष पूर्ण होने पर प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी ने लाल किले की प्राचीर से स्वतंत्रता दिवस समारोह के उद्घोषण में अमृत काल की परिकल्पना की और उसके लिए पांच संकल्प दिए। ये वे मंत्र हैं जो विकसित भारत के निर्माण का मार्ग प्रशस्त करेंगे। इन पांच प्रणों में विरासत पर गर्व का उल्लेख किया गया है। इसके निहितार्थ को समझें। हम सभी यह जानते हैं कि कोई भी देश तब तक विकास के पथ पर अग्रसर नहीं हो सकता, जब तक वो अपनी विरासत को सहेजना नहीं जानता।

हम कौन हैं? हमारी मान्यताएं क्या हैं? हमारी कला-संस्कृति और ऐतिहासिक विरासत ही वो माध्यम है, जो हमें इन सवालों के जवाब देती हैं व औरों से अलग पहचान दिलाती हैं। यही वो माध्यम हैं जो हमें पूर्वजों के ज्ञान को जानने-समझने और आत्मसात करते हुए भविष्य की चुनौतियों से लड़ने और उन पर विजय हासिल करने का बल प्रदान करती हैं।

विश्व का मार्ग कर रहे प्रशस्त

विरासत पर गर्व करने से पहले यह समझना होगा कि आखिरकार भारत की विरासत क्या है? यहां बात 100-200 साल के इतिहास की नहीं हो रही है। विषय महत्वपूर्ण है और प्रधानमंत्री मोदी के इस संकल्प का उद्देश्य उस बिंदु को समझने का है जो हमें भविष्य की ओर छलांग लगाने की ऊर्जा प्रदान करने के साथ-साथ हमारे इतिहास या यूँ कहें कि हमें हमारी जड़ों से जुड़े

रहने की प्रेरणा देता है। भारतीय विरासत कई शताब्दियों पहले की है।

यह विशाल है, प्रामाणिक है, और आज भी हमारे बीच जीवंत है। हमें नहीं भूलना चाहिए कि भारत ने ही विश्व को शून्य का ज्ञान दिया। चिकित्सा की बात करें तो ऋषि सुश्रुत व चरक की तमाम संहिताएं भारत की ही देन हैं। अध्ययन-अध्यापन के मोर्चे पर तक्षशिला, नालंदा भारत में ही स्थापित ज्ञान के केंद्र रहे। ऐसे अनेक उदाहरण हमारे समक्ष उपलब्ध हैं जो हमें भारतीय विरासत पर गर्व का अनुभव कराते हैं।

आज भारत जब सुपरपावर बनने की दिशा में अग्रसर है तो अवश्य ही हमें अपनी उस विरासत को संजोने, संरक्षित करने की ओर भी विशेष ध्यान देना होगा, जिसके बूते आज हम इस मुकाम तक पहुंचे हैं। हरियाणा राज्य की ही बात करें तो यह वह पावन भूमि है जहां भगवान श्रीकृष्ण ने अर्जुन को गीता का ज्ञान दिया था। आज गीता के ज्ञान को समूचा विश्व स्वीकारता है और अपना रहा है। देश-विदेश के प्रतिष्ठित शिक्षण संस्थानों में इससे जुड़े अध्ययन-अध्यापन व शोध कार्य हो रहे हैं। भारतभूमि की विरासत में ऐसे अनेक गूढ़ सत्य विद्यमान हैं जो न सिर्फ भारत बल्कि समूचे विश्व की प्रगति, विकास और मानव जाति के कल्याण का मार्ग प्रशस्त करते हैं।

तथ्यों की हो स्पष्टता

विरासत पर गर्व करने के साथ-साथ इसे सुरक्षित, संरक्षित व इसकी प्रामाणिकता और तथ्यपरक पक्षों को जनमानस के बीच पहुंचाने की भी आवश्यकता है। इसे हम ऐसे भी समझ सकते हैं कि भारतीय इतिहास में एक थ्योरी लगातार प्रचारित-प्रसारित की गई कि आर्य भारत में बाहर से आए थे और वे यहां के मूल निवासी नहीं थे। जबकि पुरातत्वविद्, डेक्कन डीम्ड यूनिवर्सिटी

के पूर्व कुलपति व हरियाणा केंद्रीय विश्वविद्यालय में एडजंट फैकल्टी (अनुबद्ध संकाय) प्रो. बसंत शिंदे का शोध कहता है कि भारत में जो विकास हुआ, वो यहीं के निवासियों द्वारा किया गया।

राखीगढ़ी की खोदाई से मिले अहम प्रमाण

राखीगढ़ी, हरियाणा में खोदाई के बाद 5,000 साल पुराने एक महिला के कंकाल के डीएनए के अध्ययन से प्रो. शिंदे ने यह साबित किया है कि हड़प्पाकालीन लोग हमारे जैसे ही थे और हम उनके वंशज हैं। इससे वह थ्योरी पूरी तरह से गलत साबित हो जाती है कि आर्य बाहर से भारत आए थे और उन्होंने हमारी सभ्यता का विकास किया था। इस तरह से विरासत पर गर्व और उसकी तथ्यपरक, प्रामाणिकता आधारित समझ बेहद जरूरी है। प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी की ओर से विरासत पर गर्व को प्रस्तुत संकल्प का उद्देश्य कुछ इसी दिशा में आगे बढ़ने के लिए प्रेरित करता है। ऐसे ही तथ्यों का नतीजा है कि स्वाधीनता के अमृत महोत्सव के बाद अमृत काल की ओर बढ़ रहे भारत में इतिहास के पुनर्लेखन की आवश्यकता महसूस की जा रही है।

विकसित भारत का पूर्ण होगा स्वप्न

यह सच है कि सैकड़ों वर्षों की गुलामी के कालखंड ने भारत के अंतर्मन और भारतीयों की भावनाओं को कई गहरे घाव दिए थे, इसके बावजूद हमारी जिजीविषा, जुनून और जोश का कम न होना उसी विरासत की देन है, जिसके बूते आज तक भारत की हस्ती बरकरार है। भारत अब नई चेतना, नई उमंग और नए विश्वास के साथ अपने अतीत को सहेजते हुए भविष्य की ओर बढ़ रहा है।

नई राष्ट्रीय शिक्षा नीति अहम

नई राष्ट्रीय शिक्षा नीति को देखें तो उसमें भारतीयता, भारतीय भाषाओं में शिक्षा, कौशल विकास, शोध, अनुसंधान, नवाचार और अपनी विरासत पर गर्व का भाव कूट-कूटकर भरा हुआ है। स्वतंत्र भारत की यह पहली ऐसी शिक्षा नीति है जो पूरी तरह से भारतीय

संकल्पों, भारतीयता के भाव और भारतीय सोच के साथ भारत को विकसित देश बनाने का मार्ग प्रशस्त कर रही है। रास्ता लंबा है और इसमें हर कदम पर चुनौतियां हैं, लेकिन इतिहास गवाह है कि भारत ने सदैव चुनौतियों से पार पाते हुए विश्व को राह दिखाई है।

वसुधैव कुटुंबकम् की बात सिर्फ भारत में

यह भारत देश ही है जो कि वसुधैव कुटुंबकम् की बात करता है। एक सच्चा नागरिक होने के नाते हमारा यह कर्तव्य है कि हम अपने प्रधानमंत्री, जो स्वयं प्रधानसेवक के रूप में देश की प्रगति के लिए अनवरत प्रयासरत हैं, द्वारा दिए गए संकल्पों को अपनाएं और आत्मनिर्भर भारत, विश्वगुरु भारत, समृद्ध भारत, सुपर पावर भारत, सशक्त भारत के लिए जारी प्रयासों में योगदान दें। इस लक्ष्य की पूर्ति के लिए हमें हमारी विरासत से प्रेम और उस पर गर्व करते हुए आगे बढ़ना होगा।

प्राप्त हुए हैं असाध्य लक्ष्य

जहां तक सफलता की बात है तो इतिहास गवाह है कि भारत ने सदैव विश्व समुदाय को भविष्य की राह दिखाई और आज भी उसी जज्बे के साथ मानवता की भलाई हेतु प्रयासरत है। योग भारतीय पुरातन संस्कृति का ऐसा ही प्रमाण है जो कई वर्षों से भारत की आत्मा में रचा-बसा है। प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी के प्रयासों का ही परिणाम है कि भारतीय योग की महत्ता को आज समूचा विश्व स्वीकार करते हुए उसे अपना रहा है।

संपूर्ण विश्व भी आज इस बात को समझता है कि भारतभूमि और इसके लोग ही हैं जो अपनी क्षमताओं के सहारे असाध्य लक्ष्यों का प्राप्त करने का दम रखते हैं। यकीनन भारत की मिट्टी में वो ताकत है, वो सामर्थ्य है, जिसके बूते हम सदियों से अपनी पहचान को बनाए रखने में कामयाब रहे हैं। विरासत पर गर्व का यही भाव हमें विश्वपटल पर विकसित राष्ट्र के मुकाम पर स्थापित करने में मददगार साबित होगा।

(लेखक हरियाणा केंद्रीय विश्वविद्यालय के कुलपति हैं। यह लेख पूर्व में दैनिक जागरण में प्रकाशित हो चुका है।)

Ram Mandir: The Beginning of Bharatiya Renaissance



Abhishek Malhotra

With the ‘Pran Prathishtha’ in the Shri Ram Mandir on 22nd January 2024, Shri Ramlala has returned to his ‘Janm Sthan’. As Hon’ble Prime Minister Narendra Modi said, ‘Humare Ram aa gaye hain. Ab vo tent mei nahi, iss bhavya mandir mei rahenge’ (“Our Ram has come. He will not reside in a tent anymore but in this magnificent temple”), millions of people rejoiced on this grand historical occasion with the fervour of festivities.

Prabhu Shri Ram returned because of the faith of millions of Ram Bhakts that never diminished despite countless atrocities by invaders like the Mughals, the Britishers and then the mental slavery of the West imposed by those who ruled India for seven decades post-independence. The struggle to bring back Prabhu Shri Ram started five centuries ago and was passed on over many generations. Hundreds of Ram Bhakts sacrificed their lives, thousands of Ram Bhakts worked tirelessly in different ways and millions of devotees continued to pray for Prabhu Shri Ram to return. Thus, the construction of the temple is not merely an event but is a moment in history which marks the

beginning of the Bharatiya Renaissance. It is the start of reclaiming the lost prosperity, the lost glory, the lost pride, and the lost reverence of our great civilisation.

The term ‘Renaissance’ is originally a French word which means ‘Rebirth’. This was earlier commonly used to mark the cultural shift that began in Europe in the 15th century. During that period, Europe witnessed the revival of classical learning and wisdom, and a focus on Latin and vernacular literature. It took more than five centuries for Europe to recover from the social, cultural and economic decay that happened after the collapse of the Roman empire.

Similarly, Bharat, which was earlier called the ‘Sone ki Chidiya’ was plundered and looted for more than ten centuries, compressed and left as one of the poorest countries in the world at the time of its independence. The Indian government post-independence continued to function based on the suggestions and advices received from Western “thinkers”, “experts”, media, etc. for almost seven decades. However, the last decade has been a game-changer for our country. It symbolises the journey of transformation of our country as one embracing its “Swa”; transforming from India to Bharat.

The last decade saw Prime Minister Modi focusing on instilling confidence in the minds of the people of Bharat in their own identity. From looking at ourselves as a third world country to becoming an

emerging economy and a superpower in the changing dynamics of the world order, the citizens of the country, not just in Bharat but across the globe, now take pride in being called 'Bharatiya'. Today, when the citizens have a new-found confidence in our ancient civilization and are ready to reclaim their history, the construction of Shri Ram Mandir and the 'Pran Pratishta' of Shri Ramlala is the first landmark towards this goal- The beginning of the Bharatiya Renaissance.

While the 'Pran Prathishtha' was going on in Ayodhya, millions of people became part of it either through their mobile or TV screens or through big LED screens put up by local temples, resident welfare associations and various organizations. The enthusiasm of the people was beyond imagination cutting across boundaries and faiths. More than 1,000 temples in the United States celebrated the construction of Shri Ram Mandir. The live telecast of the ceremony at Times Square, New York and the celebration by Indian citizens across the globe shows the devotion of Ram Bhakts and their confidence in the Bharatiya civilization.

Similarly, in India, the rush in the local temples showed the zeal of the people and their faith in Prabhu Shri Ram. When I visited the local temple near my house, I was amazed to see the crowd of devotees. It was for the first time that I saw my local temple overcrowded, with no space to enter. The happiness of the people while singing Ram Bhajans and their excitement while greeting and congratulating each other for the temple is something which is inexplicable through plain words. A similar situation was observed in the

Seven empires tried to demolish our civilization for more than a thousand years but the Bharatiya civilization stood its ground. The world is a witness, no civilization has survived such attacks. But this is a land of eternal power, a civilization that has been nurtured by many seers and saints, a land of selfless devotees.

majority of the temples across Bharat. The devotion of the people was the equivalent both in the urban and rural areas.

While in states like West Bengal, where the Hindus live in constant fear due to the present government there, the celebration in the capital city was suppressed but the remaining part of West Bengal saw a similar celebration by Ram Bhakts. Same was the case in Southern India. While many leaders said that the people in Southern India do not connect with Prabhu Shri Ram and states like Tamil Nadu banned the telecast of the ceremony, the citizens came out to celebrate and proved that the construction of the Shri Ram Mandir is beyond any differences, political or otherwise.

Apart from this, what marks the transition in the society is the shift in the mindset of the youth. In the name of 'secularism', the previous governments had created a mindset of aversion to Hinduism for the sake of minority appeasement. A society where burning crackers on Diwali and playing Holi with water were against nature; a society in which greeting with

'Ram Ram' was considered backward; a society in which listening to 'Bhajans' was uncool. The enthusiasm of the youth on the construction of Shri Ram Mandir is an epitome of this very change in the mindset of the young Bharat.

The so-called intellectuals of the country, who focussed on brainwashing the youth in the name of secularism, have been given a strong reply by the youth. The youth of the country has endorsed the construction of the temple and shown a willingness to reclaim their Bharatiya identity. While we have seen the youth supporting the construction of the temple through their posts on social media, the advent of numerous new Bhajans and their viewership is another indicator that shows the journey of turning towards the roots. The cafes in Delhi, especially in the college areas, are playing Ram Bhajans and the youth are posting social media 'stories' playing Ram Bhajans on long drives. These are just a few examples indicative of the transition of the mindset of the new generation.

Not just the youth but the entire nation has shown similar enthusiasm. From organising 'Bhandaras' to evenings dedicated to Ram Bhajans or hosting Ramayan Path for a week, various activities were undertaken by citizens, temples and various organisations. For the first time, people from all age groups participated in all such events with ardour. As the Prime Minister Modi urged people to light Diyas in the evening, the entire country celebrated the ceremony like Diwali with Diyas, decorated colourful lighting on houses, lit firecrackers and distributed sweets. The saffron flags were a common

sight throughout the country. People placed the flags voluntarily and proudly in markets, offices, vehicles and houses. The flags were not a show of power by the majority but represented the confidence that the construction of Shri Ram Mandir has given to the people. Earlier, placing the saffron flag on the rooftop or a vehicle was a symbol of communalism while green flags in rallies were the "right" of certain minority groups. Today, with the construction of the Shri Ram Mandir, people have regained their confidence. Hindus have reunited in the name of Prabhu Shri Ram. Today, the majority can proudly and confidently say that I am a Hindu and does not have to be afraid of being termed as communal.

Seven empires tried to demolish our civilization for more than a thousand years but the Bharatiya civilization stood its ground. The world is a witness, no civilization has survived such attacks. But this is a land of eternal power, a civilization that has been nurtured by many seers and saints, a land of selfless devotees. It is the enduring nature of Sanatan Dharma that has kept us alive as a civilization. However, while it is the end of a long struggle, it also marks the beginning of a new journey. Prabhu Shri Ram has returned to his 'Janm Sthan'. It is time that we strive towards making a society that reflects the essence of 'Ram Rajya'. Shri Ram Mandir is not just a place of worship but a symbol of collective aspirations and the rejuvenated spirit of Bharat.

(Abhishek Malhotra is a Research Fellow with Dr Syama Prasad Mookerjee Research Foundation)

Release of SPMRF Book: Modi: Energising a Green Future on 8 Jan 2024



काँप 28 में कोयले पर सीमा लगाने के अमीर देशों के प्रयासों को विफल किया : यादव

नई दिल्ली। केंद्रीय पर्यावरण मंत्री भूपेंद्र यादव ने कहा कि जब पिछले साल दिसंबर में दुबई में संयुक्त राष्ट्र जलवायु वार्ता (काँप28) के दौरान विकसित देशों ने कोयले के उत्खनन पर सीमा लगाने की कोशिश की, तो भारत ने वैश्विक दक्षिण के हितों के लिए लड़ाई लड़ी।

यहां 'मोदी : इनरजाइजिंग ए ग्रीन फ्यूचर' शीर्षक की किताब के विमोचन के मौके पर केंद्रीय मंत्री ने कहा कि जलवायु परिवर्तन के लिए ऐतिहासिक रूप से जिम्मेदार अमीर देशों को वैश्विक दक्षिण के

विकास में बाधा डालने की कोशिश नहीं करनी चाहिए। यादव ने कहा, जब अमीर देशों ने कहा कि कोयले के खनन को बढ़ाने की अनुमति के लिए देशों को आवेदन करना होगा तो भारत ने इसका विरोध किया और लड़ाई लड़ी। भारत ने यह तर्क दिया कि यदि छोटे देशों में जीवाश्म ईंधन गरीबी उन्मूलन से जुड़ा है तो उसकी सब्सिडी को रोका नहीं जा सकता है। एजेंसी



Clipped from - Amar Ujala Delhi - January 09, 2024
Read it digitally on the Magzter app

PRESS TRUST OF INDIA logo and search bar

भारत ने सीओपी28 में कोयले पर प्रतिबंध लगाने की अमीर देशों की कोशिशों को नाकाम कर दिया : भूपेंद्र

नई दिल्ली, 09 जनवरी (भास) पर्यावरण मंत्री भूपेंद्र यादव ने कहा कि पिछले साल दुबई में संयुक्त राष्ट्र जलवायु वार्ता के दौरान विकसित देशों ने कोयले के खनन को बढ़ाने की कोशिश की, तो भारत ने वैश्विक दक्षिण के हितों के लिए लड़ाई लड़ी।

ANS photo logo and news snippet about Union Minister Bhupendra Yadav attending the book launch event.

अमर उजाला

Home > देश > राहट और राज्य > राम मंदिर > मनोरंजन > ज्योतिष > दुनिया > More ...

COP28: 'कोयले पर रोक लाने का भारत ने किया था विरोध', काँप-28 की बैठक का जिक्र करते हुए बोले भूपेंद्र यादव

Union Minister unveils book on India's environmental efforts

NEW DELHI, 8 JANUARY — In the midst of India's bold commitment to a green future, the book Modi: Energising a Green Future, published by the Pentagon Press in association with the Dr. Shyam Prasad Menon Research Foundation, Modi: Energising a Green Future is a compendium of insights contributed by distinguished leaders and eminent experts from India and abroad.

Bhupendra Yadav launches book titled 'Modi: Energising a Green Future'

Uttam Sinha, Hanif Qureshi, Pratin Ranjan Bose, Lydia Powell, and Andres Carullo, among other eminent contributors. The book offers comprehensive analyses of Prime Minister Narendra Modi's pioneering efforts in environmental leadership, shedding light on India's ambitious initiatives and contributions towards a sustainable and eco-friendly future.

At COP28 in Glasgow (November 2023), Prime Minister Modi said, "Today, India has resolved to move forward with a new commitment and new energy. So in such times, the transfer of climate finance and low-cost climate technology becomes more important. India expects developed countries to provide climate finance of \$1 trillion at the earliest. Today, it is necessary that, as we take the progress made in climate mitigation, we also tackle climate finance. The proper

justice would be that the countries that do not live up to their promise made on climate finance must be pressured too."

Bhupendra Yadav writes in the book, "From a power-centric nation at independence, the efforts to make India energy-independent gained momentum in 2014. Today, we are a power surplus nation with a total installed electricity capacity of over 4 lakh MW. Keeping in mind the sustainable development goals, India's power generation mix is rapidly shifting towards a more significant share of renewable energy. Today, India is the world's third-largest producer of renewable energy, with 40 percent of its installed electricity capacity coming from non-fossil fuel sources."

The book presents a strong narrative of India's energy transition, hinged on ambition, innovation and responsibility.

India Thwarted Rich Nations' Attempts For Limitations On Coal At COP28: Bhupendra Yadav

Speaking here at the launch of a book titled "Modi: Energising a Green Future", the minister said rich nations, historically responsible for climate change, should not try to hinder the development of the Global South.

मोदी: एनर्जाइजिंग ए ग्रीन फ्यूचर का विमोचन नई दिल्ली। हरित मंत्रालय के प्रति भारत की सहस्रक प्रतिबद्धता के बीच 'मोदी एनर्जाइजिंग ए ग्रीन फ्यूचर' पुस्तक का केंद्रीय मंत्री भूपेंद्र यादव ने विमोचन किया। डॉ. श्याम प्रसाद मुखर्जी रिसर्च फाउंडेशन के सहयोग से पैट्रान प्रेस द्वारा प्रकाशित, 'मोदी: एनर्जाइजिंग ए ग्रीन फ्यूचर' भारत और विश्व के प्रतिबद्ध विशेषज्ञों द्वारा योगदान की गई अंतर्दृष्टि का एक संग्रह है।

यदव: India thwarted attempts for limitations on coal at COP28

NEW DELHI: India refused any prescriptive position on the use of coal on behalf of the Global South at the India-Global South summit held in Dubai in December, environment minister Bhupendra Yadav said on Monday.

He was speaking at the launch of a book titled "Modi: Energising a Green Future" that has been edited by a number of experts, including DR Pachanda, chairman of the Haryana Electricity Regulatory Commission, and Bibek Debroy, chairman of the Economic Advisory Council to the Prime Minister.

There were talks of seeking permission for coal expansion in India, but the country rejected the move, Yadav said. "They said (during the negotiations) for your coal sector you must take permission. We declined. We raised the issue on behalf of the Global South. We also said if there are fossil fuel subsidies for poverty eradication, that should be allowed to continue," the environment minister said.

No country can develop without energy, Yadav said. "It is clear that for energy transition, developed countries should make funds available to the Global South and transfer technology," he said.

An Odum report has pointed out that there is no definition of climate finance and we do not know how much climate finance has been delivered, Yadav said.

This time, among advocacy by India and other developing countries, member countries agreed to come up with a definition of climate finance," he added.

Delhi: Bhupendra Yadav launches book titled 'Modi: Energising a Green Future'

Writers By ANI | Published on: Jan 8, 2024

दिल्लि: भूपेंद्र यादव ने 'मोदी: एनर्जाइजिंग ए ग्रीन फ्यूचर' पुस्तक का विमोचन किया।

दिप्रिंट logo and search bar

भारत ने सीओपी28 में कोयले पर प्रतिबंध लगाने की अमीर देशों की कोशिशों को नाकाम कर दिया : भूपेंद्र

नई दिल्ली, 9 जनवरी (भास) पर्यावरण मंत्री भूपेंद्र यादव ने कहा कि पिछले साल दुबई में संयुक्त राष्ट्र जलवायु वार्ता के दौरान विकसित देशों ने कोयले के खनन को बढ़ाने की कोशिश की, तो भारत ने वैश्विक दक्षिण के हितों के लिए लड़ाई लड़ी।

ANI and SOCIAL NEWS XYZ logos and news snippets about Union Minister Bhupendra Yadav attending the book launch event.

'India thwarted rich nations' attempts for limitations on coal at COP28'

Union Minister unveils book on India's environmental efforts



Prokerala logo and navigation menu

Ad closed by Google

New Delhi: Union Minister Bhupendra Yadav attends the release event of 'Modi Energising A Green Future'

At a time when the world is grappling with the adverse impacts of climate change...

New Delhi: Union Minister Bhupendra speaks during the book release event of 'Modi Energising A Green Future' in New Delhi on Monday, Jan 08, 2024.

Energyworld.com logo and navigation menu

India thwarted rich nations' attempts for limitations on coal at COP28: Bhupendra Yadav

Speaking at the launch of a book titled 'Modi: Energising a Green Future' here, the minister said rich nations, historically responsible for climate change, should not try to hinder the development of the Global South.

India Thwarted Rich Nations' Attempts For Limitations On Coal At COP28: Bhupendra Yadav

Speaking here at the launch of a book titled "Modi: Energising a Green Future", the minister said rich nations, historically responsible for climate change, should not try to hinder the development of the Global South.

LATESTLY logo and navigation menu

India News | Delhi: Bhupendra Yadav Launches Book Titled 'Modi: Energising a Green Future'

Get latest articles and stories on India at LatestLY. In the midst of India's bold commitment to a green future comes the unveiling of the book 'Modi: Energising a Green Future'.

India123 logo and navigation menu

Delhi: Bhupendra Yadav launches book titled 'Modi: Energising a Green Future'

Writers By ANI | Published on: Jan 8, 2024

दिल्लि: भूपेंद्र यादव ने 'मोदी: एनर्जाइजिंग ए ग्रीन फ्यूचर' पुस्तक का विमोचन किया।

अमर उजाला advertisement with subscription details.

भारत ने सीओपी28 में कोयले पर प्रतिबंध लगाने की अमीर देशों की कोशिशों को नाकाम कर दिया : भूपेंद्र

नई दिल्ली, 9 जनवरी (भास) पर्यावरण मंत्री भूपेंद्र यादव ने कहा कि पिछले साल दुबई में संयुक्त राष्ट्र जलवायु वार्ता के दौरान विकसित देशों ने कोयले के खनन को बढ़ाने की कोशिश की, तो भारत ने वैश्विक दक्षिण के हितों के लिए लड़ाई लड़ी।

Release of booklets: “Swami Vivekananda & Gurudev Rabindranath Tagore’s writings and talks on Sri Ram & Ramayana” and the Bangla translation of “PM Narendra Modi’s speech of 5th August 2020 at Ram Mandir Ayodhya Bhumi Pujan” (Kolkata, West Bengal) on 18 January 2024



Discussion on “Deciphering PM Modi’s Policy Initiatives To Achieve \$2 Trillion Annual Export Target By 2030” on 17 Jan 2024



Discussion on Developing India: West Bengal's Dream in Nadia on 13 Jan 2024



SPMRF discussion on Viksit Bharat Sankalp Yatra a on 6 Jan 2024



Discussion on “How PM Modi’s dynamic socio-economic policies brought 135 million Indians out of multidimensional poverty” on 20 Dec 2023



Discussion on “HOW MODI ERA USHERED A NEW WAVE OF ENTREPRENEURSHIP IN INDIA” on 28 Nov 2023

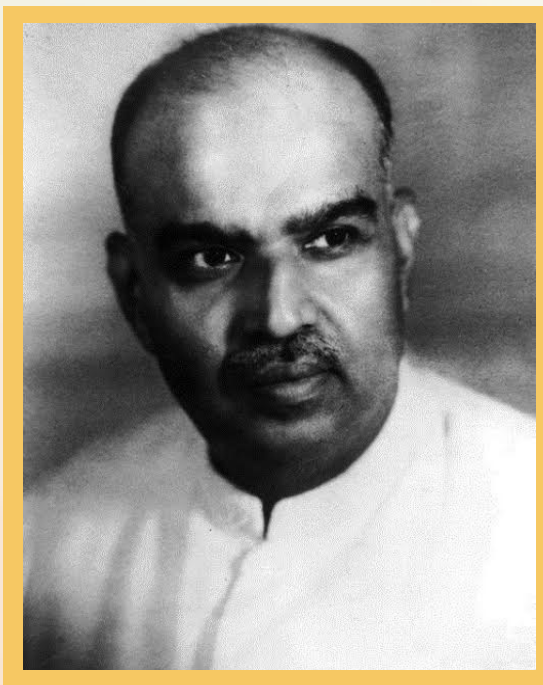


Chairman SPMRF addressed National Conference on “Alliance for Disaster Resilient Infrastructure – G20 New Delhi Declaration” Organised by NBCC in New Delhi on 18 Nov 2023



Chairman SPMRF addressed Dhamma Sabha of Maha Bodhi organised by Maha Bodhi Society of India on the 92nd Anniversary of Mulagandha Kuti Vihara (Sarnath Centre, Varanasi) on 1 Dec 2023





“Freedom consists not only in the absence of restraint but also in the presence of opportunity. Liberty is not a single and simple conception. It has four elements – national, political, personal and economic. The man who is fully free is one who lives in a country which is independent; in a state which is democratic; in a society where laws are equal and restrictions at a minimum; in an economic system in which national interests are protected and the citizen has the scope of secure livelihood, an assured comfort and full opportunity to rise by merit.

-Dr. Syama Prasad Mookerjee
Patna University Convocation
27th November 1937

Published By:

Dr. Syama Prasad Mookerjee Research Foundation

9, Ashoka Road New Delhi - 110001

E-mail: office@spmrf.org, Phone: 011-69047014