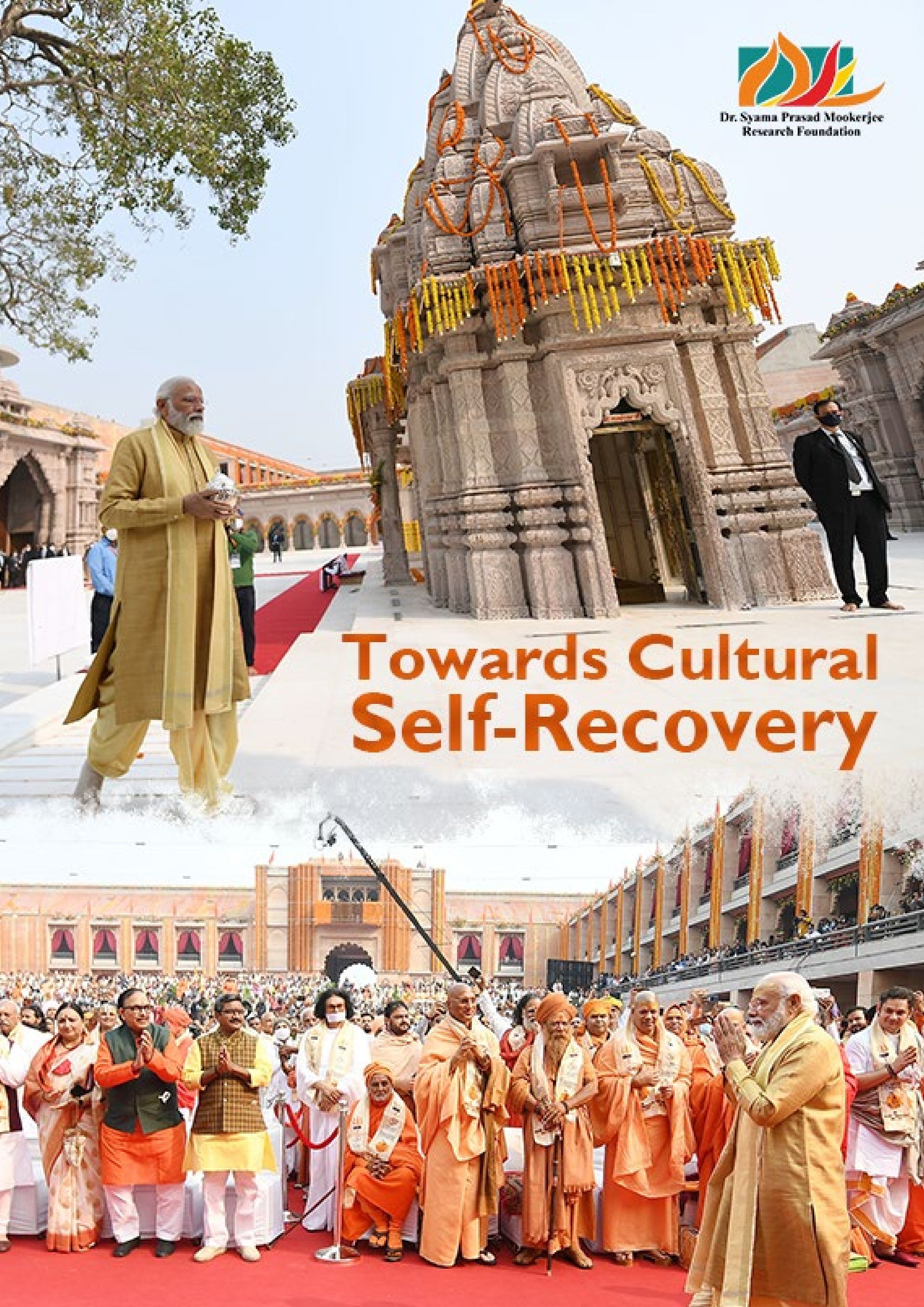
Dr. Syama Prasad Mookerjee
Research Foundation



Towards Cultural Self-Recovery

Editor

Abhay Singh

Research Associate
Dr Syama Prasad Mookerjee Research Foundation

Research Team

Manujam Pandey

Research Associate
Dr Syama Prasad Mookerjee Research Foundation

Design

Ajit Kumar Singh

Dr. Syama Prasad Mookerjee
Research Foundation

Dr. Syama Prasad Mookerjee
Research Foundation

9, Ashoka Road, New Delhi- 110001

Web :- www.spmrf.org, E-Mail: office@spmrf.org,

@spmrfoundation

Phone:011-69047014

Contents

1.	Introduction	**4**
2.	PM's speech at inauguration of Kashi Vishwanath Dham in Varanasi, Uttar Pradesh	**9**
3.	PM's speech on the occasion of restoration of Adi Shankaracharya's statue at Kedarnath, Uttarakhand	**18**
4.	काशी विश्वनाथ कारिडोर का शुभारंभ, संकल्प से साकार हुआ आस्था का वटवृक्ष **- योगी आदित्यनाथ**	**26**
5.	How India is building ties with nations that share Buddhist heritage **- G Kishan Reddy**	**29**
6.	पौराणिक गौरव के अनुरूप काशी की प्रतिष्ठा **- डॉ दिलीप अग्निहोत्री**	**32**
7.	सांस्कृतिक राष्ट्रवाद का परचम लहराने में कामयाब रहे प्रधानमंत्री मोदी - **रमेश कुमार दुबे**	**37**
8.	रामप्पा मंदिर : 'मंदिरों की आकाशगंगा का सबसे चमकीला सितारा' **- डॉ नीलम महेंद्र**	**40**
9.	आदि गुरु शंकराचार्य : भारतीय सांस्कृतिक एकता के प्रतीक **- शुभांगी उपाध्याय**	**43**
10.	मोदी राज में हो रहा भारत का सांस्कृतिक पुनरुत्थान **- निखिल यादव**	**49**

Introduction

As I joined millions in seeing and listening to Prime Minister Narendra Modi addressing the nation and the world from the precincts of iconic Kashi Vishwanath, among the many thoughts and emotions that came crowding to my mind, was the thought of Ananda Coomaraswamy, philosopher and pre-eminent interpreter of India's cultural soul. It must have been the same for countless others, with each trying to associate, interpret, absorb, recollect and situate this once in a century moment with the various dimensions and layers of India's continuous urge and aspiration for the recovery of her cultural self. It was a moment which reflected, among others in the last few years, the rise of a cultural and civilisational India and the effects of it naturally led to a past reconnect for all those who have aspired for such a moment.

In the first half of the last century, Coomaraswamy had aspired to build a centre of Indian culture in Varanasi, housing his formidable culture of Indian artefacts, and to spend his years in Kashi in interpreting the fundamentals of Indian culture and in disseminating its deeper ideals. That, according to Coomaraswamy, ought to have been an essential dimension for an India seeking selfhood and freedom. But his past active association with the Swadeshi movement, his vocal articulation against India's cultural soul being smothered by alien rule, his forceful and inspiring advocacy

of rejecting alien impositions and the need to recover our cultural and religious symbols, led him to come under observation from the colonial administration, preventing those he had approached for help from extending their support. Eventually, not finding the requisite support, unable to make ends meet, Coomaraswamy left India for Boston, where the Museum of Fine Arts engaged him for the next four decades and absorbed his formidable collection. For him the location did not matter, as he once said, "I am much too Indian in my ways of thinking, and my love for India is my destiny." He continued to be as prolific and as profound in India, for the remaining four decades of his life

On the 75th year of India's independence, the consecration by Prime Minister Modi of a transformed Kashi Vishwanath Dham, expresses the realisation of the hope, often expressed by the likes of Coomaraswamy, that India would rise conscious of her cultural self and soul. It was a hope that countless thought leaders and seers, such as him, had expressed, making it one of the upholding essences of the political demand for freedom. They could clearly see that the 'colonial mindset', recently referred to again by PM Modi, could only be challenged and dissipated through a comprehensive rejuvenation and restoration of our cultural symbols. They had articulated and spoken for these in a state of subjection with the hope that free India would listen to them and undertake a wide and comprehensive effort to restore, re-situate and rejuvenate these. National regeneration or nation

building for these astute and inspiring thought-leaders could not be a lasting effort if this dimension was ignored or left unattended.

Nehru's India ignored this essence, while promoting the 'temples of modern India'. Despite claiming that he had discovered India, Nehru ignored the temples of ancient India which had upheld and sustained our civilisational essence. The entire Nehruvian generations that grew and survived off the Nehruvian establishment and in whose hands and control free India's destiny was shaped for decades, was largely ignorant of and repulsed towards this need. In line with their idol, they sneered at any attempt to rejuvenate India's cultural and religious symbols on the line of what was done at Somnath, they stymied any debate on the need for such a cultural effort and reintegration in free India, they castigated and pilloried anyone or institution working towards realising such a goal nationally. It was one such representative of the colonial mindset, product of a deracinated Nehruvian generation, who, on a recent visit to Kashi, failed to hear the chisel and hammer of Vishwakarma clanging at work in the deep depths of Shiva's perennial city and instead saw 'a vast construction' site.

This generation of leaders and bureaucrats remained aloof from the stark need of recovering and repatriating India's sacred symbols, stolen and smuggled out of India for decades. It did not strike them or perhaps they just did not possess the caliber and strength to locate, reclaim and repatriate murtis such as that of Maa Annapurna, stolen

a century back and smuggled away from a subject India. It did not strike them that the return of these too ought to have been one of the priorities of free India. They could not or were unwilling to accept that such a recovery would awaken and galvanise a civilisational sense, they could not comprehend that, to use the words of legendary polish thinker and journalist, Ryszard Kapuściński, that "protection of the symbol[s] is an act of patriotism." In recovering India's sacred artefacts and symbols in large numbers and on a regular basis, Prime Minister Modi is doing what all his predecessors should have done. But the burden of a vicious and suppressive secularism ensured that did not happen.

This neglect of India's

symbols, the non-realisation of the truth that nation building is to be dynamised and driven by the quest for material self-sufficiency and self-reliance as well as a sustained and undeterred effort for the recovery and rejuvenation of our cultural and spiritual symbols made the left-dominated and -driven Nehruvian power structure to divorce this complementarity, not that it succeeded in ensuring material self-reliance, in fact the word self-reliance was abandoned within the first decade after independence or, at the most, stuck to being a mere slogan for public consumption.

The transformation and renewed consecration of the Kashi Vishwanath Dham, the restoration of Kedar Nath Dham of Pujya Adi Shankara's Samadhi Sthal, the ongoing Char Dham connecting all weather road, his work in further expanding and adding to the precincts of the Somnath Temples, his indefatigable and successful effort in recovering India's sacred symbols from across the world, his repeated insistence on the need to rediscover, research, record and disseminate the forgotten and suppressed episodes in the struggle for India's freedom are all part of that essential and inescapable need for a comprehensive cultural self-recovery. It was left to Narendra Modi, of all Prime Ministers who came after independence, to irreversibly launch this quest. After over seven decades of political independence, the movement for India's cultural freedom and self-expression, has truly and surely begun.

Dr Anirban Ganguly

Director, Dr Syama Prasad Mookerjee Research Foundation

PM's speech at inauguration of Kashi Vishwanath Dham in Varanasi, Uttar Pradesh

- Har Har Mahadev! Har Har Mahadev! Namah Parvati Pataye! Har Har Mahadev! Mata Annapurna ki Jai! Ganga Maiya ki Jai!
- Along with all the brothers of Kashi, I bow down at the feet of Baba Vishwanath and Mata Annapurna. I have just visited the 'Kotwal' of Kashi Kalbhairav ji and sought his blessings for the countrymen. If there is anything special or anything new happening in Kashi, then it is necessary to seek his permission. I also bow at the feet of the Kotwal of Kashi.
- Today there is a different aura in the transcendentalism of Adi Kashi! Today a distinct power is visible in the determination of eternal Banaras! We have heard in the scriptures that all the pilgrimages, all the divine powers appear before Baba in Banaras whenever there is a sacrosanct occasion. Today I am having a similar experience by visiting Baba's court. It seems that our entire conscious universe is connected to it. Although only Baba knows the extent of his 'Maya', but as far as our vision goes, the entire world is connected with this holy

event of 'Vishwanath Dham.

- Today, i.e., Monday is the favorite day of Lord Shiva. Today Vikram Samvat 2078, Margashirsha Shukla Paksha, Dashami Tithi, is creating a new history. And we are fortunate that we are witnessing this time. Today Vishwanath Dham is filled with unimaginable and infinite energy. Its splendor is expanding. Its significance is touching the skies. Many ancient temples which became extinct here have also been re-established. Baba has been pleased with the service of his devotees for centuries, and therefore, he has blessed us with this day. This new complex of Vishwanath Dham is not just a grand building, but it is a symbol of the Sanatan culture of our India! It is a symbol of our spiritual soul!
- This is a symbol of India's antiquity, traditions, energy and dynamism! When you come here you will not only come across with faith, but you will also feel the glory of our past here. At the Vishwanath Dham complex, we can see a glimpse of how antiquity and novelty are coming alive together, how the inspirations of the ancient are giving direction to the future. Mother Ganga, which comes to Kashi after being northbound to wash Baba's feet, will also be very happy today. When we bow down and meditate at the feet of Lord Vishwanath, the breeze touching Mother Ganga will give us affection and blessings. And when Mother Ganga will be happy, we will also be able to have the divine

experience of the waves of Ganga while meditating Baba. Baba Vishwanath belongs to everyone, Mother Ganga belongs to everyone. Their blessings are for all.

- But due to time constraint and circumstances, this access to service of Baba and Mother Ganga had become difficult.Everyone wanted to come here, but there were no proper roads and insufficient space. It was very difficult for the elderly and the Divyangs to come here. But now with the completion of the Viswanath Dham project, it has become easier for everyone to reach here. Our Divyang brothers and sisters and elderly parents will be able to come straight to the jetty from the boat. Escalators have also been installed to reach the jetty from the ghats. From there people will be able to come directly to the temple. Earlier, the narrow roads led to the long hours of waiting, which was annoying. Now the long wait will be reduced. The temple complex which was spread over only 3,000 square feet earlieris now five lakh square feet. Now 50,000-70,000 devotees can visit the temple and its premises. One can now take a bath in the Mother Ganga and from there go directly to Vishwanath Dham! Har Har Mahadev!
- I came with a belief to Banaras. I had more faith in the people of Banaras than me. Today is not the time to make a judgment but I remember some people used to doubt the people of Banaras. How will this

corridor happen? It will not happen! Many people like Modi have come and gone. I would wonder such assumptions had been made for Banaras! Such arguments were being made! Banaras did not have this inertia and it couldn't be! There was politics to an extent and there were vested interests. Therefore, allegations were being made against Banaras. But Kashi is Kashi! Kashi is imperishable.

- There is only one government in Kashi, and there is a 'damru' in his hands. Who can stop Kashi where Ganga flows by changing its current? Lord Shankar himself has said in Kashikhand- No one comes to Kashi and nothing happens without Mahadev's grace. Whatever happens here happens with the will of Mahadev. Whatever happened, Mahadev has done it. This Vishwanath Dham has come up because of Baba's blessings. Can any leaf move without His wish? No matter how influential a person is, he can come here only if He wishes.
- If anyone else has a contribution other than Baba, then it is the followers of Baba. The residents of Kashi themselves are the form of Mahadev. Whenever Baba has to demonstrate His power, He makes Kashi's people a medium. Then Kashi does and the world watches. "इदम् शिवाय, इदम् न मम्"
- Today, I would also like to express my gratitude to all our labor brothers and sisters whose sweat has been shed in the construction of this grand complex. Even in the adverse

time during Corona, they did not let the work stop here. I just got the opportunity to meet these labor colleagues and had the privilege of taking their blessings. I congratulate all our artisans, people associated with our civil engineering and administration and the families who used to have their homes here. I also congratulate the UP government, our Karmayogi Chief Minister Yogi Adityanath ji and his entire team, who worked day and night to complete the Kashi Vishwanath Dham project.

- Our Varanasi has lived through the ages, has seen history being created and destroyed. Many eras have come and gone! There was the ascent and downfall of so many sultanates, but Banaras continues to stand tall, spreading its splendor. This abode of Baba has not only been eternal, but its beauty has always surprised and attracted the world. Our Puranas also describe such divine form of Kashi surrounded by a natural aura. Historians have also described the wonderful nature of Kashi surrounded by trees, lakes and ponds.
- But time never stays the same. The invaders attacked this city, tried to destroy it! History is witness to Aurangzeb's atrocities and his terror, who tried to change civilization with the sword and crush the culture with fanaticism! But the soil of this country is different from the rest of the world. If an Aurangzeb comes here, a Shivaji also rises! If any Salar

Masud comes, then brave warriors like King Suheldev make him taste the might of our unity. And even during the British era, the people of Kashi know what happened to Warren Hastings, how he escaped.

- Look at the wheel of time! Today, those synonymous with terror have remained confined to the dark pages of history! And my Kashi is moving ahead, giving new splendor to its glory. The more I talk about Kashi, the more I become emotional. Kashi is not a matter of words; Kashi is the creation of sensations. Kashi is where awakening is life; Kashi is where death is also bliss! Kashi is where truth is the sacrament! Kashi is where love is the tradition.
- Kashi is not only the cultural spiritual capital of our India; it is also a living embodiment of the soul of India. The Vishwanath Temple in Kashi, which connects East and North, was demolished, but it was rebuilt by Mata Ahilyabai Holkar, whose birthplace was Maharashtra and whose 'karmabhoomi' was in Indore-Maheshwar and many other areas. Today, I bow to Mata Ahilyabai Holkar on this occasion. She had done so much for Kashi about 200-250 years ago. Since then, so much has been done for Kashi now.
- Maharaja Ranjit Singh from Punjab had offered about 23 mann of gold for the dome to enhance the aura of Baba Vishwanath temple. Revered Guru Nanak Dev Ji from Punjab also came to Kashi and organized spiritual meet

here. Other Sikh gurus also had a special relationship with Kashi. The people of Punjab had donated generously for the reconstruction of Kashi. In the east, Queen Bhavani of Bengal devoted everything for the development of Banaras. Kings of Mysore and other South Indian provinces have also contributed greatly to Banaras. This is a city where you will find temples which have imprints of the North, South and Nepal. Vishwanath Temple has been the center of this spiritual consciousness, and now this Vishwanath Dham complex in its grand form will give more energy to this consciousness.

- We all know very well the faith of the people of South India on Kashi, the influence of South India on Kashi and vice versa. In one of the Kannada language texts, it is written तेनो-पयाथेन कदा-चनात्, वाराणसिम पाप-निवारणन। आवादी वाणी बलिनाह, स्व्शाष्यिन, वलोक्य लीला-वासरे, वलप्ताान i.e., when Jagadguru Madhvacharya was walking with his disciples, he remarked that Vishwanath of Kashi removes sins. He also explained about the splendor and glory of Kashi to his disciples. This sentiment of centuries ago still continues. Mahakavi Subramanya Bharathi, whose stay in Kashi changed the course of his life, has written in Tamil –"कासी नगर पुलवर पेसुम उरई दान, कानि्जइल के-पदर्कोर, खरुवि सेवोम" i.e., I will make the speeches of saints and poets of Kashi available in Kanchipur. Every message emanating from Kashi is so comprehensive that it changes the direction of the

country. I would like to say one more thing. I have an old experience. Many Banarasi fellows who live on ghats and boatmen speak fluent Tamil, Kannada, Telugu and Malayalam that it seems that we are in Kerala, Tamil Nadu or Karnataka!

- India's energy for thousands of years has been preserved like this. When different places, regions are united in one thread, India awakens as 'Ek Bharat, Shreshtha Bharat'. That is why, we are taught to remember 'Saurashtra Somnatham', 'Ayodhya Mathura Mayaand Kashi Kanchi Avantika' every day. By remembering only the twelve Jyotirlingas, it leads to "तस्य तस्य फल प्राप्तिः, भविष्यति न संशयः" i.e., by remembering the twelve Jyotirlingas from Somnath to Vishwanath leads to realization of every resolve. There is no doubt about it. It is so because the spirit of the entire India gets united by remembering them. And when there is the spirit of India, where is the question of doubt? It is also not a mere coincidence that whenever Kashi has taken a turn, has done something new, the fate of the country has changed.
- Today's India not only beautifies the Somnath temple, but is also laying thousands of kilometers of optical fiber in the sea. Today's India is not only renovating the Baba Kedarnath temple, but is preparing to send Indians to space on its own strength. Today's India is not only building a temple of Lord Shri Rama in Ayodhya but is also opening medical

colleges in every district of the country. Today's India is not only giving grand look to Baba Vishwanath Dham but is also building crores of pucca houses for the poor.

- The new India is also proud of its culture and equally confident in its ability. New India has a heritage as well as development. Ram-Janaki road is being constructed to make it easier to travel from Ayodhya to Janakpur. Today the places associated with Lord Rama are being connected to the Ramayana Circuit and also the Ramayana train is being run.
- Today's India is reviving its lost heritage. Mata Annapurna herself resides in Kashi. I am happy that the statue of Mother Annapurna, which was stolen from Kashi, has now been re-established here after 100 years of wait. By the grace of Mother Annapurna, the country opened its granaries in the difficult times of Corona, arranged for free ration to ensure that no poor should sleep hungry.
- For me,public is the form of God. For me, every Indian is a part of God. Like people go to God and ask for something, I consider you as God, I consider people as God, andtherefore, today I want to ask something from you. I want three resolutions from you, not for myself, but for our country. I am asking this from Baba's holy land — first 'Swachhta' (cleanliness), second 'Srijan' (creation) and third continuous efforts for 'Aatmanirbhar Bharat' (self-reliant India).

PM's speech on the occasion of restoration of Adi Shankaracharya's statue at Kedarnath, Uttarakhand

- PM's speech on the occasion of restoration of Adi Shankaracharya's statue at Kedarnath, Uttarakhand
- Jai Baba Kedar! Jai Baba Kedar! Jai Baba Kedar! My respectful greetings to all the dignitaries present on the dais and the faithful who have reached this holy land for the program enriched with divine aura!
- Today the eminent people, revered saints, senior sages associated with the revered Shankaracharya tradition and many devotees at all the 'mathas' (monasteries), all the 12 Jyotirlingas, many pagodas, many adobes of Shakti from across the country are blessing us in both physical and spiritual form through the virtual medium at this holy land of Kedarnath. You are also becoming witness to the restoration of Adi Shankaracharya's Samadhi (mausoleum). This is a very ethereal view of India's spiritual prosperity and expanse.
- Our country is so vast,

there is such a considerable sage tradition that even today many great ascetics keep awakening spiritual consciousness in every corner of India. There are so many such saints here and also associated with us from every part of the country that even if I address them by their names, even a week would fall short. And if I miss any name, I will be buried in the burden of some sin for the rest of my life. Despite my wish, I am not able to mention everyone's name now. But I respectfully greet them. The blessings of those from wherever they are associated with this program are our great strength. I am sure that their blessings will give us strength to do many holy works. It is even said in our country:

आवाहनम न जानामि
न जानामि विसर्जनम,
पूजाम चैव ना

- जानामि क्षमस्व परमेश्वर: ! That is: "Oh Lord, forgive me if I have made any mistake knowingly or unknowingly."
- In our Upanishads, in the compositions of Adi Shankaracharya, an expression 'नेति-नेति' (neither this, nor that) has been explained in detail. It has also been reiterated and said in a different way in Ramcharitmanas also. It has been said in the Ramcharitmanas:
- 'अबिगत अकथ अपार, अबिगत अकथ अपार,
- नेति-नेति नित निगम कह' नेति-नेति नित निगम कह' That is, some experiences are so

supernatural, so infinite that they cannot be expressed in words. Whenever I come to the refuge of Baba Kedarnath, get attached to every particle here, the winds, these Himalayan peaks, the company of Baba Kedar pulls me towards a kind of vibe that I cannot explain.

- After worshipping Baba Kedar, I also spent some time at Adi Shankaracharya's Samadhi and it was a moment of divine feeling. Sitting in front of the statue, it seemed that a beam of light was flowing from the eyes of Adi Shankara which was awakening the belief of a grand India. Shankaracharya ji's Samadhi is once again with us all in a more divine form.
- Our scholars have described Adi Shankaracharya ji: "शंकरो शंकरः साक्षात्" i.e., Acharya Shankara was the incarnation of Lord Shankar. We can experience this glory and divinity in every moment of his life. A mere look at him and all the memory comes to the fore. Amazing knowledge at such a young age! Study of scriptures, knowledge and science from childhood! At the age in which an ordinary human being begins to understand worldly matters a little, he used to interpret Vedanta. It can be nothing but the awakening of Lord Shankar in him.
- The great pundits of Sanskrit and Vedas are here and have also joined us virtually. You know that the meaning of Shankar in Sanskrit is very simple –

"शं करोति सः शंकरः" i.e., the one who does welfare is Shankar. This welfare was also directly established by Acharya Shankara. His life was extraordinary, but he was devoted to the welfare of the common man. He was always devoted to the welfare of India and the world.

- When India was losing its solidarity by getting trapped in the vortex of anger and hatred, Shankaracharya said: "न मे द्वेष रागौ, न मे लोभ मोहौ, मदो नैव, मे नैव, मात्सर्य भावः" i.e., attachment, malice, greed, glamour, jealousy and ego are not our nature. When mankind needed to understand India from outside the boundaries of caste and creed and rise above doubts and apprehensions, then he instilled consciousness in the society. Adi Shankara said: "न मे मृत्यु-शंका, न मे जातिभेदः" i.e., doubts of destruction, caste distinctions have nothing to do with our tradition. In order to explain what we are, what our philosophy and thoughts are, Adi Shankara said: "चिदानन्द रूपः शिवोऽहम् शिवोऽहम" i.e., I am Shiva (auspiciousness) of the nature of consciousness and bliss. There is Shiva in the soul itself.
- Sometimes huge volumes of texts are needed to explain the principle of 'Advaita'. I am not a scholar. I understand it in simple language. All I say is, where there is no ambivalence, there is probity. Shankaracharya ji breathed life again in the

consciousness of India and gave us the mantra of our economic-transcendental progress. He has said: "ज्ञान विहीनः सर्व मतेन्, मुक्तिम् न भजति जन्म शतेन" i.e., there is only one way for our liberation from sorrows, sufferings and difficulties, and that is knowledge. Adi Shankaracharya revived the timeless tradition of India's knowledge-science and philosophy.

- There was a time when spirituality and religion was being misinterpreted. But Indian philosophy refers to human welfare, looks at life with completeness and holistic approach. Adi Shankaracharya worked to make the society aware of this truth. He established holy monasteries, four Dhams and revived the 12 Jyotirlingas. He renounced everything and created a strong tradition for those who live for the country, society and humanity.
- Today, these establishments represent a strong identity of India and Indianness. What is dharma for us, what is the relation of dharma and knowledge, and that is why it has been said: 'अथातो ब्रह्म जिज्ञासा' i.e., the stronger the curiosity for Brahma-Darshan, the faster he sees Narayana. What is the Upanishad tradition of giving this mantra which teaches us to ask questions every moment and sometimes the child Nachiketa goes to Yama's court and asks him 'what is death'? Our monasteries are keeping this heritage of asking questions and

acquiring knowledge alive for thousands of years and enriching it. For generations, these monasteries are preserving and showing the path of the tradition of Shankaracharya whether it is Sanskrit or science like Vedic mathematics in Sanskrit language. I think the principles of Adi Shankaracharya have become more relevant in today's era.

- The importance of Chardham Yatra has been here for centuries, the tradition of visiting

the Dwadash Jyotirlinga, the Shaktipeeths or Ashtavinayak ji. This pilgrimage is considered a part of our lifetime. This pilgrimage for us is not just a sightseeing tour. It is a living tradition that connects India, gives an overview of India. Everyone here wishes to visit Chardham, the Dwadash Jyotirlinga and take a dip in the Mother Ganga once in his lifetime. Earlier, the tradition was to teach children at home "सौराष्ट्रे सोमनाथम् च, श्रीशैले मल्लि-कार्जुनम्". This mantra of Dwadash Jyotirlinga used to take us to the entire country while sitting at home. From childhood, connecting with the different parts of the country became an easy rite of passage.

- These beliefs turn India into a living entity from east to west, north to south, enhancing the strength of national unity and the grand philosophy of 'Ek Bharat-Shreshtha Bharat' (One India, Supreme India). Every devotee takes a new energy with him after visiting Baba Kedarnath.
- The country today sees the legacy of Adi Shankaracharya as an inspiration for itself. Now our cultural heritage and centers of faith are being looked upon with the same pride as it should have been. Today a grand temple of Lord Shri Ram is being built in Ayodhya with full glory and Ayodhya is getting its glory back after centuries. Just two days ago, the entire world saw

the grand celebration of Deepotsav in Ayodhya. Today we can imagine how the ancient cultural form of India must have been.

- Currently, our country is also celebrating the Amrit Mahotsav of freedom. The country is taking new resolutions for its future and rebuilding. I see Adi Shankaracharya ji as a great inspiration as far as the resolutions of Amrit Mahotsav are concerned.
- When the country sets big goals for itself and decides the time frame, some people wonder how it is possible in such a short time! Whether it will happen or not! And then only one voice comes from within me, I hear the voice of 130 crore countrymen. Then I say that it is no longer acceptable to India to be intimidated by the restrictions of time. Look at Adi Shankaracharya ji. At a young age, he left home and became a hermit. From Kaladi in Kerala, he came to Kedar. At a very young age, he left the world but he enlightened India and created a new future for India in a very short time. The energy he ignited is keeping India on the move and will keep it moving for thousands of years to come.
- Similarly, look at Swami Vivekananda ji and many freedom fighters. There have been countless great personalities who took birth here and in a very short span of time left an imprint. India follows the inspirations of these great personalities.

काशी विश्वनाथ कारिडोर का शुभारंभ, संकल्प से साकार हुआ आस्था का वटवृक्ष

योगी आदित्यनाथ

इतिहास का निर्माण करने वाले ही इतिहास पुरुष होते हैं, जो सदियों में जन्म लेते हैं। काशी इन दिनों इतिहास के ऐसे ही एक अभूतपूर्व सृजन की साक्षी है। जो एक हजार साल के इतिहास में नहीं हो पाया था, उसे प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी ने कर दिखाया। उन्होंने चार सौ साल से मुक्ति की प्रतीक्षा में टकटकी लगाए हुए हिंदू स्वाभिमान की पुनर्स्थापना की है। काशी विश्वनाथ धाम दृढ़ संकल्प शक्ति की मिसाल है। मुगल शासकों की क्रूरता और विध्वंस के शिकार बाबा विश्वनाथ का वैभव काशी विश्वनाथ धाम के रूप में लौटा है। शताब्दियां नतमस्तक हैं। धार्मिक आस्था प्रफुल्लित है। इतिहास का चक्र सौभाग्य की स्वर्णिम महादशा में है। शिव की जटाओं में उलझी मणिकर्णिका की गंगा को अपने आराध्य का गलियारा मिल गया है।

महारानी अहिल्याबाई होल्कर की आंखों के स्वप्न को एक कर्मयोगी के वचन का आश्रय मिल गया है। काशी विश्वनाथ धाम के बहाने काशी में इतिहास की एक ऐसी स्वर्ण मंजूषा निर्मित हुई है जो सहस्त्नब्दियों तक अपनी ऊर्जा से धर्म-संस्कृति के इस धाम को रोशन करती रहेगी। इस मंदिर ने विदेशी आक्रांताओं की क्रूरता और विध्वंस का दंश सहा है। आज उस अन्याय का प्रतिकार हुआ है। चार सौ साल पहले जो मंदिर औरंगजेब की क्रूरता से छिन्न-भिन्न हो गया था, ढाई सौ साल पहले इंदौर की महारानी अहिल्याबाई होल्कर ने जिस मंदिर के पुनरुद्धार के महान संकल्प की नींव रखी उसे लेकर किसने सोचा था कि प्रधानमंत्री मोदी उसी नींव पर करोड़ों शिव भक्तों की आस्था का स्वर्ण महल खड़ा कर देंगे।

आज जिस दिव्य एवं भव्य काशी विश्वनाथ धाम की सृष्टि हुई है, वह प्रधानमंत्री मोदी के मस्तिष्क में पनपा ऐसा

विचार था जिसने इतिहास का कायापलट कर दिया। द्वादश ज्योतिर्लिंगों में से एक काशी विश्वनाथ मंदिर का पुरातन वैभव इस आधुनिक नवनिर्माण के आलोक में और भी प्रकाशमान व गौरवशाली हो उठा है। महात्मा गांधी के जन्म के 150 साल के अवसर पर उनके सपनों को साकार करने के लिए प्रधानमंत्री जी ने काशी विश्वनाथ धाम योजना का स्वप्न देखा। मंदिर के आसपास के शिवालयों और मंदिरों का जीर्णोद्धार, बाबा विश्वनाथ को गंगा से जोड़ने और दुनिया के इस प्राचीन शहर के आनंद कानन स्वरूप को पुनर्स्थापित करने का संकल्प लिया। यही संकल्प आज पूरी दिव्यता और भव्यता के साथ पूरा हो रहा है।

काशी विश्वनाथ धाम के जरिये इस महान तीर्थ को उसकी ऐतिहासिक, धार्मिक व सांस्कृतिक आभा के साथ मोक्षदायिनी गंगा से जोड़ने वाले प्रधानमंत्री मोदी ही हैं। यह मोदी जी की ही दृष्टि है कि काशी विश्वनाथ मंदिर का जो परिसर पहले 5 हजार वर्गफीट में भी नहीं था, उस परिसर का दायरा अब बढ़कर 5 लाख 27 हजार 730 वर्ग फीट तक हो गया है।

इस अद्भुत नवनिर्माण में उन मंदिरों की मणिमाला की जगमग भी शामिल है जो निजी भवनों के भीतर से निकले हैं। इनकी न सिर्फ पुनर्स्थापना की गई है, बल्कि इनके इतिहास और महत्व को भक्तों तक पहुंचाने के लिए एक विशेष साफ्टवेयर भी तैयार किया गया है। इस अभियान में हमारे सामने चुनौतियों का पहाड़ था। मंदिर का परिवेश दमघोंटू था। उसे विस्तार देना था। इसी प्रक्रिया में परिसर के आसपास की परिसंपत्तियों के असली मालिकों की पहचान कर उन्हें इस महायज्ञ में सहभागी बनने में तैयार करना था। उनसे जुड़े दुकानदारों, धर्मशालाओं, मठों और विद्यालयों का पुनर्वास और उन्हें आजीविका का वैकल्पिक साधन उपलब्ध कराना था। क्षेत्रीय विरोध, धरना-प्रदर्शन, आंदोलन, अनधिकृत कब्जेदारों से लेकर जनमानस की स्थानीय समस्याएं सामने थीं। उनका तय समयसीमा में निपटारे के साथ धाम का निर्माण एक बड़ी चुनौती थी। इसे बाबा विश्वनाथ ही पूरा करा सकते थे।

इस धाम के निर्माण के लिए वास्तुकारों ने जो सर्वे किया उसमें वांछित भूभाग के लिए तीन सौ से अधिक संपत्तियों की आवश्यकता थी। हमने उन्हें चिन्हित कर 320 मकान बाजार भाव से अधिक मूल्य पर खरीदे, क्योंकि धाम के उद्देश्य को साकार रूप देना था। इसी दृष्टि से पौराणिक,

धार्मिक, आध्यात्मिक, सांस्कृतिक एवं स्थापत्य संबंधी सौंदर्य बोध विकसित कर योजना के दायरे में आने वाले प्राचीन मंदिरों का जीर्णोद्धार कराया गया। धाम में मकराना, चुनार के लाल बलुआ पत्थर सहित सात विशेष पत्थरों का इस्तेमाल किया गया है। परिसर के प्रमुख आकर्षणों में 2100 वर्गफीट में स्थित मुख्य मंदिर परिसर, 29,000 वर्गफीट का विस्तारीकरण एवं उसके साथ-साथ भोगशाला, यात्री सुविधा केंद्र, आध्यात्मिक पुस्तकालय, मुमुक्षु भवन, वैदिक केंद्र, मल्टीपरपज हाल, सिटी म्यूजियम और वाराणसी गैलरी आदि भी पूरी भव्यता के साथ उपस्थित हैं।

मार्च 2018 में धाम पुनर्निर्माण आरंभ होकर आज यह पवित्र यात्र लक्ष्य तक पहुंच गई है। मंदिर के अब तक के इतिहास में उसका जीर्णोद्धार तो कई बार हुआ, परंतु संपूर्ण विश्वनाथ धाम का निर्माण यशस्वी प्रधानमंत्री मोदी ने ही संभव बनाया है जो अभूतपूर्व है। प्रधानमंत्री के इस ड्रीम प्रोजेक्ट के पीछे की सोच विलक्षण है। यहां आने वाले श्रद्धालुओं को काशी विश्वनाथ के साथ-साथ महादेव की नगरी वाराणसी का समग्र इतिहास भी जानने को मिलेगा। इसके लिए धाम की दीवारों पर उपनिषद, वेद-पुराण में वर्णित जानकारियां, चित्र, श्लोक आदि का हिंदी में अनुवाद कर दीवारों पर अंकित कराने का महाअभियान चलाया जा रहा है। इस प्राचीनतम नगरी के इतिहास को जानना ज्ञान के अमृतपान सरीखा है। यह परिकल्पना भी पीएम की दृष्टि से अछूती नही रही।

काशी में ही वेद व्यास ने चारों वेदों का सर्वप्रथम उपदेश दिया था। यहां 56 विनायक हैं। यहीं मोक्ष प्रदान करने वाली सातों नगरी हैं। द्वादश आदित्य हैं। पांचों तीर्थ हैं। इनका विवरण यहां सुलभ होगा। इसके अलावा मणिकर्णिका तीर्थ की स्थापना, ढुंढिराज गणोश की प्रथम शिव स्तुति, अष्ट भैरव की स्थापना, भगवान शंकर का 64 योगिनियों को काशी में भेजना, बाबा विश्वनाथ के त्रिशूल पर टिकी काशी, भोलेनाथ के अष्ट मातृकाओं की स्थापना, महाकवि कालिदास की शिव स्तुति आदि का वर्णन भी धाम की पट्टिकाओं पर होगा। काशी विश्वनाथ धाम के पीछे प्रधानमंत्री मोदी के संकल्प का एक बीज है, जो अब आस्था के वटवृक्ष में परिवर्तित हो चुका है। शिव भक्तों की आने वाली पीढ़ियों को सदियों तक इस वटवृक्ष की छाया मिलती रहेगी।

(लेखक उत्तर प्रदेश के मुख्यमंत्री हैं)

How India is building ties with nations that share Buddhist heritage

G Kishan Reddy

In September 2019, while addressing the United Nations General Assembly on terrorism, Prime Minister (PM) Narendra Modi stated that the teachings of "Buddh" (Lord Buddha) rather than the message of "yuddh" (war) were India's contribution to the world. For the PM, Buddha and his teachings have a special place, and he has spoken, on various occasions, about the teachings of Buddha and their relevance in today's world. Buddhism is India's civilisational heritage, and is one of our greatest cultural exports. Every year, since 2015, Buddha's birth anniversary is being celebrated in the form of 'Vesak' or Buddha Poornima on an international scale.

The PM believes that rekindling India's ties with Buddhist countries and building strong relationships with them, given our shared values and outlook, is his moral responsibility (dharma). The associated strategic partnerships and tourism potential that derive from this enhanced partnership are second-order benefits. This is also evident in the countries he has visited since becoming PM. Of the 19 countries that the PM visited in his first year, at least eight had either a significant Buddhist population or a strong

Buddhist heritage. The first country he visited, Bhutan, has 75% of its population practising Buddhism. Apart from Bhutan, the PM, in his first year in office, visited Nepal (9% Buddhist population), Japan (36%), Myanmar (90%), Sri Lanka (70%), China (20%), Mongolia (55%) and South Korea (15%). In the case of Mongolia, Modi was the first Indian PM to visit the country. Apart from this, several initiatives proposed by the PM are multi-country collaborative efforts aimed at fostering a sense of partnership and brotherhood.

As Buddha's karmabhoomi, India has several places of significance associated with his life, the most important ones being Gaya where Buddha attained Nirvana, Sarnath where he gave his first sermon, and Kushinagar where he attained Mahaparinirvana. Despite a global Buddhist population of more than 500 million, with 90% of them living in Southeast Asia and East Asia, India's Buddhist heritage centred around Sarnath and Gaya attracts a paltry 0.005 % of the Buddhist population. This is also, partly, due to infrastructure gaps in these places. The government is bridging them in mission mode. The ministry of tourism has sanctioned ₹100 crore for the development of the Buddhist circuit around Kushinagar, Sravasti, and Kapilavastu as a part of the SWADESH Darshan scheme. Overall, about ₹325 crore has been sanctioned for the development of Buddhist circuits in Uttar Pradesh (UP), Madhya Pradesh, Bihar, Gujarat and Andhra Pradesh.

The inauguration of the Kushinagar international airport is another step that will facilitate

the travel of Buddhist pilgrims to a revered site. Pilgrims, historians and heritage enthusiasts can visit Kushinagar, and also discover other historically significant locations such as Lumbini, Kapilavastu Kesariya Stupa and Sravasti.

Buddhist ties between India and Sri Lanka date back to the 3rd century BC when Emperor Ashoka's children, Mahindra and Sanghamitra, travelled to propagate Buddhism in the island-nation. It is thus only befitting that the first inaugural flight to Kushinagar airport will be from Sri Lanka. The flight will bring more than 120 monks including the Mahanayakes (leaders) of four chapters — Siyam, Malwathu, Ramanna and Amarapura. In 1898, excavations in Piprahwa in UP led to the discovery of a casket that contained Lord Buddha's relics. A part of the discovered relics was given to Ven. Sri Subhuthi Mahanayake Thero as a token of gratitude for his help in translating the inscription on the casket. This is currently housed at Rajguru Sri Subhuthi Mahavihar in Waskaduwa, south of Colombo. To celebrate this shared vision and partnership, a part of the same relics is now being brought to Kushinagar for display.

Over the last seven years, the PM has created several avenues to build strong ties with countries that share a common Buddhist heritage with India. We are now seeing many of these relationships flourish around a common shared purpose and a set of universal values.

(The Writer is Minister for Tourism, Culture and Development of the Northeastern region.)

पौराणिक गौरव के अनुरूप काशी की प्रतिष्ठा

डॉ दिलीप अग्निहोत्री

विदेशी आक्रांताओं के समय से लेकर कुछ वर्ष पहले तक भारतीय आस्था के स्थल प्रायः उपेक्षित थे। बल्लभ भाई पटेल के प्रयासों से सोमनाथ मंदिर को अवश्य भव्य रूप में पुनर्निर्मित किया गया था। इस दृष्टि से वर्तमान सरकार का कार्यकाल अभूतपूर्व कहा जा सकता है। जन्मभूमि पर भव्य श्री राम मंदिर के निर्माण का सपना पांच सौ वर्ष पुराना था। कुछ वर्ष पहले तक इसके साकार होने की कल्पना भी संभव नहीं थी। अपने को सेक्युलर बताने वाले लोगों ने अंतिम समय तक इसमें बाधा डालने का प्रयास किया। दर्जनों दिग्गज नेता वकीलों ने इस व्यवधान में अपनी पूरी ऊर्जा लगा दी थी। लेकिन पांच सदियों के भारतीय सपने को साकार होने से वह रोक नहीं सके। जन्मभूमि पर भव्य श्री राम मंदिर के निर्माण हेतु भूमि पूजन हुआ। इसका निर्माण प्रगति पर है। इसके लिए श्री लंका की ओर से एक शिला भेंट की गई। यह विलक्षण उपहार है। क्योंकि अशोक वाटिका की इस शिला पर माता जानकी विराजमान रहती थी। इसी प्रकार ढाई सौ वर्ष बाद श्री काशी विश्वनाथ धाम को भव्य स्वरूप मिल रहा है। प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी श्री काशी विश्वनाथ कॉरिडोर का लोकार्पण करेंगे। इसके पहले 1789 में श्री काशी

विश्वनाथ मंदिर का पुनर्निर्माण इंदौर की

नरेंद्र मोदी ने प्रधानमंत्री बनने से पहले काशी में कहा था कि उन्हें मां गंगा ने बुलाया है।प्रतीकात्मक रूप से बात सही सिद्ध हुई। नरेंद्र मोदी यहां से एमपी व देश के पीएम बने। इधर उत्तर प्रदेश में योगी आदित्यनाथ की सरकार बनी। गंगा मैया शिव जी के धाम तक पहुंच गई। श्री विश्वनाथ मंदिर को संकरी गलियों से मुक्त कर पुरातन धार्मिक स्वरूप प्रदान किया गया। श्री काशी विश्वनाथ धाम से मां गंगा भी एकाकार हो गई है।

करीब ढाई शताब्दी के बाद आस्था के प्रमुख केंद्र श्री काशी विश्वनाथ मंदिर का जीर्णोद्धार किया जा रहा है। महारानी अहिल्याबाई होल्कर द्वारा श्री काशी विश्वनाथ मंदिर का पुनरुद्धार कराया गया था। उनके बाद नरेंद्र मोदी ने इसका संकल्प लिया। यह संकल्प अब साकार हुआ है। नरेंद्र मोदी द्वारा श्री काशी विश्वनाथ धाम कॉरिडोर लोकार्पण किया गया। इसके दृष्टिगत पहले से पर्व की भांति भव्य काशी दिव्य काशी कार्यक्रम की तैयारियां चल रही थी।

महारानी अहिल्याबाई होलकर ने कराया था। महाराजा रणजीत सिंह ने 1836 में सोने का छत्र बनवाया था। लगभग ढ़ाई सौ साल बाद नरेन्द्र मोदी व योगी आदित्यनाथ के प्रयासों से यह स्थल भव्य दिव्य रूप में प्रतिष्ठित हो रहा है। यहां देश ही नहीं विदेशों से बड़ी संख्या में श्रद्धालु और पर्यटक आते रहे है। विश्वनाथ गली और मंदिर परिक्षेत्र के छोटे बड़े मंदिरों में स्थापित विग्रहों,दुर्लभ मूर्तियों को विध्वंस कर उन्हें मकानों की दीवार में छिपा दिया गया था। नरेंद्र मोदी ने प्रधानमंत्री बनने से पहले काशी में कहा था कि उन्हें मां गंगा ने बुलाया है।प्रतीकात्मक रूप से बात सही सिद्ध हुई। नरेंद्र मोदी यहां से एमपी व देश के पीएम बने। इधर उत्तर प्रदेश में योगी आदित्यनाथ की सरकार बनी। गंगा मैया शिव जी के धाम तक पहुंच गई। श्री विश्वनाथ मंदिर को संकरी गलियों से मुक्त कर पुरातन धार्मिक स्वरूप प्रदान किया गया। श्री काशी विश्वनाथ धाम से मां गंगा भी एकाकार हो गई है।

श्री विश्वनाथ धाम से मां गंगा और गंगा तट से मंदिर का स्वर्ण शिखर स्पष्ट दिखाई देगा।प्रधानमंत्री बनने से पहले कहा गया नरेंद्र मोदी का कथन फलीभूत हुआ। श्री काशी विश्वनाथ धाम के लोकार्पण से पहले यहां उत्साह का माहौल है। लोकर्पण समारोह रास्ते में और गंगा में नौकायन के दौरान घाटों पर हर हर महादेव की गूंज के साथ नरेंद्र मोदी व योगी आदित्यनाथ का स्वागत किया गया। काशी विश्वनाथ धाम के लोकार्पण के बाद प्रधानमंत्री गंगा के दोनों किनारों पर शिव दीपावली का अद्भुत दृश्य का अवलोकन किया। यहां भाजपा शासित प्रदेशों के मुख्यमंत्री और उप मुख्यमंत्री भी उपस्थित रहे। काशी में भव्य दीपोत्सव हुआ। शंखनाद और डमरूवादन के साथ वेद मंत्र गूंजे। वाद्य यंत्रों की ध्वनि के बीच झांकियां भी निकली। राजस्थान का कालबेलिया, महाराष्ट्र का

लावणी, पंजाब का भांगड़ा गिद्दा, गुजरात का गरबा डांडिया आदि होगा। नियमित विश्व प्रसिद्ध सांयकालीन गंगा आरती कराने वाली संस्था गंगा सेवा निधि एक शाम अमृत महोत्सव के नाम से मां गंगा और भारत माता की एक साथ महाआरती हुई। श्री काशी विश्वनाथ धाम के लोकार्पण के अवसर पर भी भव्यतम गंगा आरती हुआ। गंगा सेवा निधि की विशेष गंगा आरती प्रधानमंत्री के साथ भाजपा शासित प्रदेशों के मुख्यमंत्री भी सहभागी हुए। क्रूज से प्रधानमंत्री ललिताघाट पहुंचे। यहां से मां गंगा का आचमन कर पैदल ही विश्वनाथ धाम गए। धाम का लोकार्पण कर बारह राज्यों के मुख्यमंत्रियों एवं दो राज्यों के उप मुख्यमंत्री की ओर से प्रधानमंत्री का अभिनंदन किया गया। सदियों बाद गरिमा के अनुरूप काशी का प्रगति पथ प्रशस्त हुआ। इस दृष्टि से विगत सात वर्ष महत्वपूर्ण रहे है। नरेंद्र मोदी ने प्रधानमंत्री बनने के पहले ही यहां के विकास की कल्पना कर की थी। शायद इसीलिए उन्होंने काशी यात्रा के दौरान कहा था कि मैं यहां आया नहीं हूं बल्कि मां गंगा ने हमको बुलाया है। यह भी संयोग था कि नरेन्द्र मोदी के प्रधानमंत्री बनने के तीन वर्ष बाद योगी आदित्यनाथ उत्तर प्रदेश के मुख्यमंत्री बने थे। उसके बाद यहां के विकास कार्यों को गति मिली। यह कार्य शासन की रूटीन गतिविधियों से संभव नहीं था। इसके लिए तीर्थ स्थल विकास का भावनात्मक धरातल भी आवश्यक होता है। कार्य तो पहले भी हुए। किंतु काशी को विश्व स्तरीय तीर्थाटन स्थल के रूप में प्रतिष्ठित करने का विचार और विजन पहले नहीं था। नरेंद्र मोदी ने काशी को क्वेटो की तरह सुविधाओं से सम्पन्न बनाने का संकल्प लिया था। इसके पीछे काशी को पौराणिक महिमा के अनुरूप विकसित करने का ही विचार था। दुनिया की सर्वाधिक प्राचीन इस नगरी के प्रति देश विदेश के असंख्य लोगों की आस्था है। स्वतन्त्रता के बाद ही काशी के समग्र विकास का अभियान प्रारंभ होना चाहिए था। किंतु ऐसा नहीं हो सका। जबकि इसी अवधि में क्वेटो जैसे दुनिया के अनेक नगरों को विश्व स्तरीय बना दिया गया।

करीब ढाई शताब्दी के बाद आस्था के प्रमुख केंद्र श्री काशी विश्वनाथ मंदिर का जीर्णोद्धार किया जा रहा है। महारानी अहिल्याबाई होल्कर द्वारा श्री काशी विश्वनाथ मंदिर का पुनरुद्धार कराया गया था। उनके बाद नरेंद्र मोदी ने इसका संकल्प लिया। यह संकल्प अब साकार हुआ है। नरेंद्र मोदी द्वारा श्री काशी विश्वनाथ धाम कॉरिडोर लोकार्पण

किया गया। इसके दृष्टिगत पहले से पर्व की भांति भव्य काशी दिव्य काशी कार्यक्रम की तैयारियां चल रही थी। मुख्यमंत्री योगी आदित्यनाथ ने कई बार काशी पहुंच कर संबंधित व्यवस्था को देखा था। लोकार्पण के बाद अगले दो दिनों तक काशी के प्रत्येक घर में बाबा का विशेष प्रसाद एवं धाम के इतिहास से सम्बन्धित कॉफी टेबल बुक का अभियान चलाकर वितरण किया गया। एक बार फिर काशी दीप प्रज्ज्वलन से जगमगाएगी। गंगा घाटों के साथ ही शहर की प्रमुख इमारतों व सरकारी भवनों की विशेष रूप से सजावट एवं लाइटिंग कराई गई। श्री काशी विश्वनाथ मंदिर में डिजिटल डोनेशन की व्यवस्था की गई। काशी का डिजिटल मैप बनाया गया। भजन कीर्तन मण्डलियों को संस्कृति विभाग द्वारा सम्मानित किया गया। कार्यक्रम के दौरान फाइन आर्ट के छात्र छात्राएं शहर के प्रमुख स्थानों पर अपनी पेण्टिंग का प्रदर्शन किया। सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन पूरे एक माह तक किए जाने की रूपरेखा बनायी गई है। काशी के पुनरुद्धार और श्री काशी विश्वनाथ धाम के इतिहास की जानकारी जन जन तक पहुंचाई जाएगी। श्री काशी विश्वनाथ धाम से काशी को वैश्विक पहचान मिलेगी। लगभग सौ वर्ष पहले महात्मा गांधी काशी हिन्दू विश्वविद्यालय के उद्घाटन कार्यक्रम में आए थे। उस उन्होंने यहां की गलियों और दुर्व्यवस्था को देखकर तीखी टिप्पणी की थी। उन्हें यहां की दशा देख कर निराशा हुई थी। किन्तु इन सौ वर्षों तक किसी का ध्यान उस ओर नहीं गया। ब्रिटिश शासन से उम्मीद करना व्यर्थ था। किंतु आजादी के बाद भी यह कार्य नहीं हो सका। योगी आदित्यनाथ ने कहा कि मां गंगा को बाबा विश्वनाथ का सान्निध्य प्राप्त करना था। यह अब संभव हुआ है। इस दुर्लभ क्षण काशीवासियों,पूरे देश से पधारे संतों की उपस्थिति में देश और दुनिया के श्रद्धालुओं को देखने सुनने को प्राप्त होगा। यह हम सभी का सौभाग्य है कि काशी विश्वनाथ धाम और उस पूरी परिकल्पना को साकार होते हुए हम सभी देख पा रहे हैं। श्री काशी विश्वनाथ मंदिर का अपना एक प्राचीन इतिहास है। लगभग एक हजार वर्षों तक इस मंदिर ने अनेक दौर देखे हैं। विदेशी आक्रांताओं के हमले को भी झेला है। मंदिर के जीर्णोद्धार हेतु महारानी अहिल्याबाई,महाराणा रणजीत सिंह ने अपने अपने समय में महत्वपूर्ण योगदान दिया। आज काशी विश्वनाथ धाम का अलौकिक,भव्य एवं दिव्य रूप में प्रतिष्ठित है। योगी आदित्यनाथ ने इसके लिए नरेंद्र मोदी का अभिनन्दन किया।काशी में नरेंद्र मोदी ने

पौराणिक व ऐतिहासिक तथ्यों का उल्लेख किया। काशी की महिमा का प्रतिपादन किया। औरंगजेब और सालार मसूद के माध्यम से भारतीय संस्कृति व आस्था के स्थलों पर हमले का प्रसंग उठाया। साथी यह भी कहा कि ऐसे आक्रान्ताओं को जबाब देने के लिए शिवा जी और महाराज सुहेल देव भी आते रहे है। लेकिन नरेंद्र मोदी ने वर्तमान सन्दर्भ में इस कड़ी को आगे नहीं बढ़ाया। इसमें स्वयं नरेंद्र मोदी और योगी आदित्यनाथ का नाम उल्लेखनीय है। जब राष्ट्रीय स्वाभिमान के विषयों को साम्प्रदायिक माना गया,जब आस्था के स्थलों को यथास्थिति में ही सदियों तक स्वीकार कर लिया गया। तब नरेंद्र मोदी और योगी आदित्यनाथ के प्रयासों से राष्ट्रीय स्वाभिमान को स्थापित किया गया। अयोध्या से काशी तक इसकी अलख दिखाई दे रही है।प्राचीन काल में अनेक प्रजा हितैषी शासक स्थिति के आकलन हेतु भ्रमण पर निकलते थे। काशी की सड़कों पर देर रात इस प्राचीन इतिहास ने अपने को दोहराया। देश के प्रधानमंत्री व उत्तर प्रदेश के मुख्यमंत्री पैदल ही भ्रमण के लिए निकल पड़े। उन्होंने काशी में चल रहे व पूर्ण हो चुके विकास कार्यों का अवलोकन किया। यह भ्रमण पूर्व निर्धारित कार्यक्रम में शामिल नहीं था। नरेंद्र मोदी व योगी आदित्यनाथ रात्रि में तीन चार घण्टे ही विश्राम करते है। यहां प्रवास के दौरान उनके पास सरकारी फाइलें निपटाने के कार्य नहीं रहा होगा। शायद इसी लिये दोनों ने देर रात विचार विमर्श के बाद पैदल चलने का निर्णय लिया होगा। उन्होंने पैदल चलकर विकास कार्यो और शहर में हुए बदलाव का निकट से अवलोकन किया। दोनों नेता वायुयान से काशी पहुंचे थे। फिर नौका विहार किया। क्रूज पर सवार होकर अनेक घाटों की यात्रा की। गंगा यात्रा में शामिल हुए। रात में पदयात्रा की। अत्यंत व्यस्त कार्यक्रम के भी थकान नहीं थी। अनवरत सेवा का जज्बा इन्हें सक्रिय बनाये रखता है। भारतीय संस्कृति एवं परम्परा को आगे बढ़ने का अवसर प्राप्त हुआ है। बाबा विश्वनाथ धाम की पुनर्स्थापना,अयोध्या में भगवान श्रीराम के मन्दिर के निर्माण की प्रगति आदि भारतीय सनातन मूल्यों,सभ्यता और संस्कृति को वैश्विक मंच पर पुनर्स्थापित करने का अभियान है। इस अभियान के अंतर्गत योग की परम्परा तथा कुम्भ को दुनिया की अमूर्त सांस्कृतिक धरोहर की भांति दुनिया में प्रतिष्ठित हुआ।

(लेखक हिन्दू पीजी कॉलेज में एसोसिएट प्रोफेसर हैं। ये उनके निजी विचार हैं।)

सांस्कृतिक राष्ट्रवाद का परचम लहराने में कामयाब रहे प्रधानमंत्री मोदी

रमेश कुमार दुबे

प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी 2014 से पूरे भारत में प्राचीन धार्मिक, सांस्कृतिक विरासत रहे मंदिरों-स्थलों को जीर्णोद्धार कर उन्हें अपनी पुरानी गरिमा वापस दिलाकर देश में सांस्कृतिक राष्ट्रवाद की पटकथा लिख रहे हैं। इससे देश-दुनिया में प्रधानमंत्री का मान बढ़ रहा है और दुनिया भारत को एक अलग दृष्टिकोण से देखने लगी है।

पिछले 25 वर्षों से महात्मा बुद्ध की परिनिर्वाणस्थली कुशीनगर एयरपोर्ट की राह देख रहा था। इस दौरान बहुजन समाज पार्टी व समाजवादी पार्टी की सरकारें आईं और एयरपोर्ट बनाने की कवायद शुरू किया लेकिन एयरपोर्ट पूरा नहीं हो पाया। प्रधानमंत्री बनने के बाद मोदी ने कुशीनगर एयरपोर्ट को प्राथमिकता के आधार पर पूरा करने का निर्देश दिया। एयरपोर्ट पूरा होने की राह में जितनी भी बाधाएं सभी को दूर किया गया। इसका परिणाम हुआ कि 2021 में कुशीनगर एयरपोर्ट का पद्घाटन हुआ। उल्लेखनीय है कि कुशीनगर बौद्ध सर्किट के अंतर्गत आता है जिसमें नेपाल के लुंबिनी से लेकर बिहार के बोधगया तक का क्षेत्र शामिल है।

प्रधानमंत्री बनने के बाद नरेंद्र मोदी के लिए 2013 में केदारनाथ की बाढ़ और उसके प्रतिष्ठित मंदिर का पुनर्निर्माण एक बड़ी चुनौती थी। प्रधानमंत्री ने इस चुनौती को बड़ी कुशलता से पूरा किया। मोदी ने हर साल केदारनाथ धाम की यात्रा की और व्यक्तिगत रूप से काम की समीक्षा किया। इसी का परिणाम हुआ कि निर्धारित समय में मंदिर का भव्य स्वरूप बन पाया। केदारनाथ मंदिर परिसर का उद्घाटन करते हुए प्रधानमंत्री मोदी ने कहा था कि मंदिर का पुनर्निर्माण उनके लिए एक व्यक्तिगत लक्ष्य तो था ही लेकिन उन्हें 2013 और 2017 में उत्तराखंड की जनता को किया गया अपना वादा भी याद था। केदारनाथ मंदिर के साथ-साथ प्रधानमंत्री मोदी ने उत्तराखंड के चार

तीर्थस्थलों (यमुनोत्री, गंगोत्री, केदारनाथ और बद्रीनाथ) को जोड़ने वाले आधुनिक बारहमासी सड़क नेटवर्क के निर्माण को मंजूरी दिया। बद्रीनाथ धाम के विकास का भी मास्टर प्लान बन चुका है।

मोदी के समक्ष सबसे महत्वाकांक्षी परियोजना उत्तर प्रदेश में अयोध्या में भगवान राम का मंदिर निर्माण और वाराणसी में काशी विश्वनाथ धाम परियोजना थी। राम मंदिर निर्माण पर सर्वोच्च न्यायालय के ऐतिहासिक निर्णय के बाद प्रधानमंत्री मोदी ने इसका भूमि पूजन किया और अयोध्या शहर के लिए एक कायाकल्प परियोजना शुरू किया। राम मंदिर निर्माण कार्य प्रगति पर है और प्रधानमंत्री इसकी नियमित रूप से निगरानी कर रहे हैं। इससे विश्वास है कि मंदिर निर्धारित समय में पूरा हो जाएगा।

मोदी सरकार बनने के बाद से तीन दर्जन से अधिक मूर्तियां विदेश से वापस आईं। जो मूर्तियां वापस आई उनमें उल्लेखनीय हैं मध्य प्रदेश से चोरी हुई पैंटेंट लेडी, कश्मीर से दुर्गा महिषासुरमर्दिनी, तमिलनाडु से चोरी हुई परमेश्वरी व गणेश की प्रतिमा, श्री देवी, पार्वती, भूदेवी, आदि की प्रतिमा। प्रधानमंत्री मोदी न सिर्फ भारत में बल्कि दुनिया के दूसरे देशों में भी मंदिरों को भव्य बना रहे हैं। 25 अगस्त 2019 को प्रधानमंत्री ने बहरीन के मनामा में 200 साल पुराने भगवान श्रीकृष्ण मंदिर के पुनर्विकास परियोजना का शुभारंभ किया और इसके लिए 42 लाख डॉलर देने की घोषणा की। यह इस क्षेत्र का सबसे पुराना मंदिर है। 2018 में प्रधानमंत्री मोदी ने अबू धाबी में बनने वाले पहले हिंदू मंदिर की आधारशिला रखी थी

2014 से वाराणसी प्रधानमंत्री का निर्वाचन क्षेत्र रहा है। इसीलिए काशी विश्वनाथ मंदिर पुनर्विकास परियोजना के तहत मोदी ने मंदिर के स्थापना को फिर से डिजाइन करने और इसे गंगा नदी से जोड़ने वाले गलियारे की परिकल्पना किया। 8 मार्च 2019 को प्रधानमंत्री ने इस गलियारे की आधारशिला रखी और परियोजना की प्रगति की स्वयं निगरानी की। इसी का परिणाम है कि कोविड-19 महामारी के बावजूद यह गलियारा रिकॉर्ड समय में बना। 13 दिसंबर 2021 को गलियारे का उद्घाटन करते हुए प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने देश में सांस्कृतिक उत्थान और विकास के काम

पिछले 25 वर्षों से महात्मा बुद्ध की परिनिर्वाणस्थली कुशीनगर एयरपोर्ट की राह देख रहा था। इस दौरान बहुजन समाज पार्टी व समाजवादी पार्टी की सरकारें आईं और एयरपोर्ट बनाने की कवायद शुरू किया लेकिन एयरपोर्ट पूरा नहीं हो पाया। प्रधानमंत्री बनने के बाद मोदी ने कुशीनगर एयरपोर्ट को प्राथमिकता के आधार पर पूरा करने का निर्देश दिया। एयरपोर्ट पूरा होने की राह में जितनी भी बाधाएं सभी को दूर किया गया। इसका परिणाम हुआ कि 2021 में कुशीनगर एयरपोर्ट का पद्घाटन हुआ। उल्लेखनीय है कि कुशीनगर बौद्ध सर्किट के अंतर्गत आता है जिसमें नेपाल के लुंबिनी से लेकर बिहार के बोधगया तक का क्षेत्र शामिल है।

एक साथ आगे बढ़ने का उल्लेख करते हुए कहा नए भारत में विरासत भी है और विकास भी है। आज का भारत अपनी खोई हुई विरासत को फिर से संजो रहा है। इसी का परिणाम है कि आज काशी विश्वनाथ धाम दिव्य और भव्य बन चुका है।

मोदी सरकार बनने के बाद से तीन दर्जन से अधिक मूर्तियां विदेश से वापस आई। जो मूर्तियां वापस आई उनमें उल्लेखनीय हैं मध्य प्रदेश से चोरी हुई पैंटेंट लेडी, कश्मीर से दुर्गा महिषासुरमर्दिनी, तमिलनाडु से चोरी हुई परमेश्वरी व गणेश की प्रतिमा, श्री देवी, पार्वती, भूदेवी, आदि की प्रतिमा। प्रधानमंत्री मोदी न सिर्फ भारत में बल्कि दुनिया के दूसरे देशों में भी मंदिरों को भव्य बना रहे हैं। 25 अगस्त 2019 को प्रधानमंत्री ने बहरीन के मनामा में 200 साल पुराने भगवान श्रीकृष्ण मंदिर के पुनर्विकास परियोजना का शुभारंभ किया और इसके लिए 42 लाख डॉलर देने की घोषणा की। यह इस क्षेत्र का सबसे पुराना मंदिर है। 2018 में प्रधानमंत्री मोदी ने अबू धाबी में बनने वाले पहले हिंदू मंदिर की आधारशिला रखी थी

समग्रत: प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी द्वारा देश में सांस्कृतिक राष्ट्रवाद रूपी अलख जगाने का ही नतीजा है कि भारतीय राजनीति की दिशा और दशा बदल गई। धर्मनिरपेक्षता की आड़ में जो नेता भगवान राम का नाम लेने से कतराते थे वे अब मंदिरों में घंटियां बजाने लगे हैं।

(लेखक केन्द्रीय सचिवालय में अधिकारी हैं। वरिष्ठ टिप्पणीकार हैं। प्रस्तुत विचार उनके निजी हैं।)

रामप्पा मंदिर : 'मंदिरों की आकाशगंगा का सबसे चमकीला सितारा'

डॉ नीलम महेंद्र

भारत ने एक बार फिर विश्व को अपनी ओर आकर्षित ही नहीं किया बल्कि अपनी संस्कृति और कला का लोहा भी मनवाया। तेलंगाना के रामप्पा मंदिर को यूनेस्को द्वारा विश्व धरोहर की सूची में शामिल किया जाना एक तरफ भारत के लिए गौरव का पल था तो विश्व के वैज्ञानिकों के लिए एक अचंभा भी था। दरअसल आज से लगभग 800 साल पहले निर्मित रामप्पा मंदिर सिर्फ एक सांस्कृतिक धरोहर ही नहीं है बल्कि ज्ञान और विज्ञान से परिपूर्ण भारत के गौरवशाली अतीत का जीवित प्रमाण भी है।

यह पत्थरों पर उकेरा हुआ एक महाकाव्य है। वो महाकाव्य जो 800 सालों से लगातार शान से भारत की वास्तुकला और विज्ञान की गाथा गा रहा है। और अब तो इसके सुर विश्व के कोने कोने को मुग्ध कर रहे हैं। रामप्पा मंदिर का एक मंदिर से विश्व धरोहर बनने का यह सफर लगभग 800 साल लंबा है जो शुरू हुआ था 1213 में जब तेलंगाना के तत्कालीन काकतीय वंश के राजा गणपति देव के मन में एक ऐसा शिव मंदिर बनाने की प्रेरणा जागी जो सालों साल उनकी भक्ति का प्रतीक बनकर मजबूती के साथ खड़ा रहे।

यह जिम्मेदारी उन्होंने सौंपी वास्तुकार रामप्पा को। और रामप्पा ने भी अपने राजा को निराश नहीं किया। उन्होंने अपने राजा की इच्छा को ऐसे साकार किया कि राजा को ही मोहित कर लिया। इतना मोहित कि उन्होंने मंदिर का नामकरण रामप्पा के ही नाम से कर दिया।

आखिर राजा मोहित होते भी क्यों नहीं, रामप्पा ने राजा के भावों को बेजान पत्थरों पर उकेर कर उन्हें 40 सालों की मेहनत से उसे एक सुमधुर गीत जो बना दिया था। जी हाँ, रामप्पा ने 40 सालों में जो बनाया था वो केवल मंदिर नहीं था, वो विज्ञान का सार था तो कला का भंडार था। यह कलाकृति एक शिव मंदिर है जिसे रुद्रेश्वर मंदिर भी कहा जाता है।

किसी शिल्पकार के लिए इससे बड़ी बात और क्या हो सकती है कि उसके द्वारा बनाया

यह जिम्मेदारी उन्होंने सौंपी वास्तुकार रामप्पा को। और रामप्पा ने भी अपने राजा को निराश नहीं किया। उन्होंने अपने राजा की इच्छा को ऐसे साकार किया कि राजा को ही मोहित कर लिया। इतना मोहित कि उन्होंने मंदिर का नामकरण रामप्पा के ही नाम से कर दिया।

गया मंदिर उसके नाम से जाना जाए। आज भी यह विश्व का शायद इकलौता मंदिर है जो अपने वास्तुकार के नाम पर जाना जाता है। मशहूर खोजकर्ता मार्को पोलो ने जब इसे देखा था तो इसे "मंदिरों की आकाशगंगा का सबसे चमकीला सितारा" कहा था।

आप सोच रहे होंगे कि आखिर ऐसा क्या है इस मंदिर में? दअरसल जब इस मंदिर का अध्ययन किया गया तो वैज्ञानिकों और पुरातत्वेत्ताओं के लिए यह तय करना मुश्किल हो गया कि इसका कला पक्ष भारी है या इसका तकनीकी पक्ष।

सबसे बड़ा प्रश्न यह था कि यह चमत्कार है या विज्ञान कि 17 वीं सदी में जब इस इलाके में 7.7 से 8.2 रेक्टर का भीषण भूकंप आया था जिसके कारण इस मंदिर के आसपास की लगभग सभी इमारतें ध्वस्त हो गई थीं, लेकिन 800 साल पुराना यह मंदिर ज्यों का त्यों बिना नुकसान के कैसे खड़ा रहा?

इस रहस्य को जानने के लिए मंदिर से एक पत्थर के टुकड़े को काट कर जब उसकी जाँच की गई तो पत्थर की यह विशेषता सामने आई कि वो पानी में तैरता है! राम सेतु के अलावा पूरे विश्व में आजतक कहीं ऐसे पत्थर नहीं पाए गए हैं जो पानी में तैरते हों। यह अभी भी रहस्य है कि ये पत्थर कहाँ से आए क्या रामप्पा ने स्वयं इन्हें बनाया था? आज से 800 साल पहले रामप्पा के पास वो कौन सी तकनीक थी जो हमारे लिए 21 वीं सदी में भी अजूबा है?

आपको जानकर आश्चर्य होगा कि इस मंदिर को उसका यह स्वरूप देने से पहले रामप्पा ने ऐसा ही एक छोटा सा मंदिर बनाया था जिसे हम आज के दौर में प्रेजेंटेशन मॉडल कहते हैं। इसके बाद ही रामप्पा ने इस रूद्रेश्वर मंदिर का निर्माण किया।

छ फुट ऊँचे सितारे के आकार के प्लेटफार्म पर बनाए गए 1000 पिलर वाले इस मंदिर की नींव सैंडस्टोन तकनीक से भरी गई थी जो भूकम्प के दौरान धरती के कम्पन की तीव्रता को कम करके इसकी रक्षा करती है। इसके अलावा मंदिर की मूर्तियों और छत के अंदर बेसाल्ट पत्थर प्रयोग किए गए हैं।

आप सोच रहे होंगे कि आखिर ऐसा क्या है इस मंदिर में? दअरसल जब इस मंदिर का अध्ययन किया गया तो वैज्ञानिकों और पुरातत्वेत्ताओं के लिए यह तय करना मुश्किल हो गया कि इसका कला पक्ष भारी है या इसका तकनीकी पक्ष। सबसे बड़ा प्रश्न यह था कि यह चमत्कार है या विज्ञान कि 17 वीं सदी में जब इस इलाके में 7.7 से 8.2 रेक्टर का भीषण भूकंप आया था जिसके कारण इस मंदिर के आसपास की लगभग सभी इमारतें ध्वस्त हो गईं थीं, लेकिन 800 साल पुराना यह मंदिर ज्यों का त्यों बिना नुकसान के कैसे खड़ा रहा?

अब यह वाकई में आश्चर्यजनक है कि वो पत्थर जिसे डायमंड इलेक्ट्रॉनिक मशीन से ही काटा जा सकता है वो भी केवल एक इंच प्रति घण्टे के दर से! कल्पना कीजिए आज से 800 से साल पहले भारत के पास केवल ऐसी तकनीक ही नहीं थी बल्कि कला भी बेजोड़ थी!

इस मंदिर की छत पर ही नहीं बल्कि पिलरों पर भी इतनी बारीक कारीगरी की गई है कि जो आज के समय में भी मुश्किल प्रतीत हो रही है क्योंकि उन पत्थरों पर उकेरी गई कलाकृतियों की कटाई और चमक देखते ही बनती है। कला की बारीकी की इससे बेहतर और क्या मिसाल हो सकती है कि मूर्ति पर उसके द्वारा पहने गए आभूषण की छाया तक उकेरी गई है।

आज 800 सालों बाद भी इन मूर्तियों की चमक सुरक्षित है। इससे भी बड़ी बात यह है कि पत्थरों की यह मूतियाँ थ्री डी हैं। शिव जी के इस मंदिर में जो नन्दी की मूर्ति है वो इस प्रकार से बनाई गई है कि ऐसा लगता है कि नन्दी बस चलने ही वाला है। इतना ही नहीं, इस मूर्ति में नन्दी की आंखें ऐसी हैं कि आप किसी भी दिशा से उसे देखें आपको लगेगा कि वो आपको ही देख रहा है।

मंदिर की छत पर शिवजी की कहानियां उकेरी गई हैं तो दीवारों पर रामायण और महाभारत की। मंदिर में मौजूद शिवलिंग के तो कहने ही क्या! वो अंधेरे में भी चमकता है। इस मंदिर को यूनेस्को द्वारा विश्व धरोहर में शामिल किया जाना दर्शाता है कि आज एक बार फिर भारत की सनातन संस्कृति की चमक विश्व भर में फैल रही है।

(लेखिका स्वतंत्र टिप्पणीकार है। लेख में प्रस्तुत विचार उनके निजी हैं।)

आदि गुरु शंकराचार्य : भारतीय सांस्कृतिक एकता के प्रतीक

शुभांगी उपाध्याय

"ब्रह्म सत्यं जगन्मिथ्या जीवो ब्रह्मैव नापर:"

ब्रह्म ही सत्य है, जगत मिथ्या और जीव ही ब्रह्म है, उससे भिन्न नहीं। वेदांत की इस वाणी को सिद्ध करने वाले महान मनीषी परमपूज्य आदि गुरु शंकराचार्य के नाम से विश्व विख्यात हैं। इस महान योगी की जन्मभूमि भारत का शाब्दिक अर्थ है :

भा – तेज (ज्ञान का तेज), रत – उसमें जो रत है, वही भारत है।

स्वयं को विश्वगुरु के रूप में प्रतिष्ठित करने वाला भारतवर्ष उस दौर से गुज़र रहा था जब ज्ञान की इस भूमि को अज्ञानरूपी अंधकार ने घेर रखा था। समूचे ब्रह्मांड में इस राष्ट्र की पहचान एक आध्यात्मिक राष्ट्र के रूप में है। किन्तु तत्कालीन समाज में धर्म और अध्यात्म के नाम पर अराजकता फैल रही थी। जिस प्रकार माँ गंगा के पवित्र प्रवाह में कहीं – कहीं मार्ग में नाले जैसे भी मिल जाते हैं वैसे पीढ़ियों से परंपराओं का पालन करते हुए भी समाज में विकृतियां जन्म ले लेती हैं।

चार्वाक, लोकायत, कापालिक, शाक्त, सांख्य, बौद्ध, माध्यमिक तथा अन्य बहुत से सम्प्रदाय और शाखाएं बन गई थीं। इस प्रकार के सम्प्रदायों की संख्या लगभग 72 हो गई थी। सब आपस में एक दूसरे के विरोधी थे। कहीं कोई शान्ति नहीं। अनाचार, अन्धविश्वास, द्वंद्व और संघर्ष का बोलबाला था। लगता था हर तीसरे व्यक्ति का अपना दर्शन, अपना सिद्धान्त और अपना अनुगामी दल है।

आध्यात्मिक क्षेत्र में हुए ऐसे पतन के समय आचार्य शंकर का अवतरण हुआ। आध्यात्म की नींव दर्शन शास्त्र है। आचार्य शंकर ने अद्वैत सिद्धांत को स्थापित किया, अपने अकाट्य प्रमाण, धारदार तर्क से नास्तिकों को परास्त किया। भाष्य लिखकर समाज को ज्ञान के भंडार से भर दिया।

वर्तमान के दक्षिण भारत के केरल राज्य में अवस्थित निम्बूदरीपाद ब्राह्मणों के 'कालडी ग्राम' में सन् 788 ईसा पूर्व श्री शिव गुरु तथा भगवती आर्यम्बा के घर इस महान बालक का जन्म हुआ। यद्यपि भगवान कृष्ण इनके कुल

देवता थे तथापि इनके माता – पिता परम शिव भक्त थे। धार्मिक मान्यतानुसार आचार्य शंकर को भगवान शिव का ही अवतार माना जाता है।

केवल 3 वर्ष की अल्पायु में ही परम प्रतापी बालक ने अपनी मातृभाषा मलयालम के अनेक ग्रंथ कंठस्थ कर लिए थे। दुर्भाग्य से इतनी कम आयु में ही शंकर के सर से पिता का साया उठ गया। माता ने कर्त्तव्यपालन करते हुए पुत्र को ज्ञान अर्जित करने गुरुकुल भेजा। कुशाग्र बुद्धि वाले शंकर मात्र 8 वर्ष की आयु में चारों वेदों के ज्ञाता हो गए।

भगवती आर्यम्बा घर से दूर गाँव में बहने वाली पूर्णा नदी में स्नान हेतु नित्य जाया करती थीं। एक दिन मार्ग में उन्हें चोट लगी और वे अचेत हो गयी। माँ की ऐसी अवस्था देखकर बालक शंकर ने पूरी निष्ठा और भक्ति से श्री कृष्ण की आराधना की और उनकी कृपा से नदी ने अपना मार्ग बदल लिया। आज भी केरल में हमें आचार्य शंकर के घर के पास ही बहती पूर्णा नदी और श्रीकृष्ण के भव्य मंदिर के दर्शन का सौभाग्य प्राप्त है।

आचार्य शंकर का जन्म ही मानव कल्याण और सनातन धर्म की रक्षा के लिए हुआ था। उन्होंने गृह त्याग कर सन्यासी बनने का संकल्प ले लिया था। किंतु माता की आज्ञा के बिना यह कार्य संभव नहीं था। पूर्णा नदी से जुड़ी एक और घटना बालक शंकर को सन्यासी बना देती है। अपनी माता के साथ वे भी नित्य नदी स्नान को जाते हैं और तभी एक दिन उनका पैर फिसल जाता है।

एक मगरमच्छ उनके पैरों को दबोच लेता है और वे पीड़ा से कराहते हुए अपनी माता से कहते हैं कि "मृत्यु से पूर्व मुझे संन्यासी बनने की प्रबल इच्छा थी, माँ कृपा करके मुझे आज्ञा दे दो"। रोती – बिलखती माता उन्हें जैसे ही अनुमति प्रदान करती हैं, वैसे ही मगरमच्छ उन्हें छोड़ देता है। गृह त्याग करने से पूर्व माता उनसे वचन लेती हैं कि मृत्यु पश्चात वे ही उनका अंतिम संस्कार करेंगे (शास्त्रों में संन्यासी के लिए यह वर्जित माना जाता है)।

सद्गुरु की खोज में निकले शंकराचार्य मध्य प्रदेश के नर्मदा तट पर स्थित परमपूज्य स्वामी श्री गोविंदपाद जी महाराज की शरण में जा पहुंचते हैं। उन्हें साक्षात महर्षि पतंजलि का अवतार माना जाता है, जिन्होंने विश्व को योग सूत्र रूपी अमूल्य निधि प्रदान किया था। गुरु के सान्निध्य में आचार्य शंकर और अधिक तेजस्वी हो गए। गुरु कृपा से ही उन्हें अद्वैत वेदांत का ज्ञान प्राप्त हुआ, योग में भी निपुण हो गए। उन्होंने अनेक ग्रंथों पर भाष्य लिखे, किताबें लिखी।

तत्पश्चात गुरु की आज्ञा से उन्होंने ज्ञान की नगरी काशी की ओर प्रस्थान किया। भारतवर्ष में सदा से ही वैचारिक स्वतंत्रता रही है। जगह – जगह शास्त्रार्थ हुआ करते थे, हर तरफ ज्ञान की गंगा बहती थी। अन्यान्य मतावलंबियों, कट्टरपंथियों को शास्त्रार्थ में परास्त कर किशोर सन्यासी ने धीरे–धीरे प्रसिद्धि प्राप्त कर ली। बड़े-बड़े विद्वानों से शास्त्रार्थ किए और उन सबको अपने दृष्टिकोण की ओर मोड़ा। उन्होंने भास्कर भट्ट, दण्डी, मयूरा हर्ष, अभिनव गुप्ता, मुरारी मिश्रा, उदयनाचार्य, धर्मगुप्त, कुमारिल, प्रभाकर आदि मूर्धन्य विद्वानों को शास्त्रार्थ में पराजित किया। सभी ने उन्हें अपना गुरु स्वीकारा।

काशी प्रवास शंकराचार्य जी के लिए वरदान सिद्ध हुआ। मणिकर्णिका घाट पर स्नान हेतु जाते हुए उनके मार्ग में एक चांडाल चार कुत्तों के साथ आ खड़ा हुआ। शिष्यों ने उसे मार्ग से हटने का आदेश दिया तिसपर वह चांडाल पूछ बैठा – "गंगा के तट पर बैठकर आप बड़ा उपदेश देते हैं कि सभी में वही एक तत्व विराजमान है, तो स्पर्श हो जाने से आप कैसे अशुद्ध हो सकते हैं ? स्पर्श से आत्मा अशुद्ध हो जाएगी या देह ? आप किसके स्पर्श से बचना चाहते हैं ?"

आचार्य शंकर को यह ज्ञात हो जाता है कि यह गूढ़ ज्ञान की बात करने वाला कोई साधारण व्यक्ति तो नहीं हो सकता और वे तुरंत नतमस्तक होकर उस चांडाल को गुरु मान लेते हैं। मान्यता है कि चांडाल के रूप में स्वयं काशी विश्वनाथ जी ने उन्हें दर्शन दिया था।

भगवान विश्वनाथ ने इन्हें आशीर्वाद दिया और आज्ञा दी कि वेदान्त शास्त्रों पर भाष्य की रचना कर सनातन धर्म की रक्षा करो। प्रभु की इस आज्ञा को शिरोधार्य कर शंकर ने "प्रस्थानत्रयी" भाष्यों की रचना हेतु हिमालय की ओर प्रस्थान किया। मार्ग में हरिद्वार प्रवास भी हुआ। वहाँ उन्होंने देखा कि मंदिर तो है किंतु वहाँ मूर्ति नहीं है। आश्चर्यचकित होकर उन्होंने स्थानिक निवासियों से पूछा तो पता चला कि चीन के डकैतों के भय से श्रीहरि विष्णु जी की मूर्ति को गंगा में छुपाया गया था, जो अब नहीं मिल रही। आचार्य शंकर ने पूरी आस्था से गंगा में डुबकी लगाई और स्वयं मूर्ति उनके सामने प्रकट हो गयी, जिसे मंदिर में प्रस्थापित किया गया।

श्री बद्रीनाथ में भी ऐसा ही डर था। चीन के दस्युओं के आतंक से नारद कुंड जो कि अलकनंदा नदी से जा मिलता है, में मूर्ति छुपाई गयी थी। एक बार पुनः शंकराचार्य जी के प्रयास से प्रतिमा की प्राण प्रतिष्ठा मंदिर में

की गई। उन्होंने स्वयं मंदिरों की पूजा – पद्धति को लिखित स्वरूप प्रदान किया। नए नियम बनाये, जिनका आज भी पूरी निष्ठा से पालन किया जाता है।

आचार्य ने ब्रह्मसूत्र, गीता और उपनिषदों की व्याख्याएं लिखी। अनेक स्तोत्रों की रचना की जिनमें शिवभुजयं, शिवानन्द लहरी, शिवपादादिके शान्तस्तोत्र, वेदसार शिवस्तोत्र, शिवपराधक्षमापनस्तोत्र, दक्षिणामूर्ति अष्टक, मृत्युंजयमानसिकपूजा, शिव पंचाक्षरस्तोत्र, द्वादशलिंगस्तोत्र, दशशलोकी स्तुति आदि उल्लेखनीय हैं। उन्होंने विष्णु सहस्त्रनाम पर भी भाष्य लिखा, जो अपने आप में अलौकिक है।

महिष्मति (वर्तमान बिहार) के एक प्रकाण्ड पंडित श्री मण्डन मिश्र कर्म मीमांसा के विद्वान थे और सन्यासियों के प्रति उनके मन में कोई आदर नहीं था। उनके यहां का तोता भी संस्कृत श्लोक बोलता था। आचार्य शंकर ने उन्हें शास्त्रार्थ के लिए चुनौती दी। इसमें निर्णायक की भूमिका का निर्वहन प्रकाण्ड विदुषी उदया भारती (मण्डन मिश्र की अर्धांगिनी) ने किया। निश्चित हुआ कि यदि शंकर हार गए तो वे गृहस्थ हो जाएंगे और यदि मण्डन मिश्र हार गए तो वे सन्यासी हो जाएंगे। शास्त्रार्थ 17 दिन तक चला। मण्डन मिश्र की पत्नी ने निर्णायक की भूमिका में दोनों विद्वानों के गले में एक-एक माला डाल दी और कहा, ''जिस किसी की माला के फूल पहले मुरझाने लगे तो वह स्वयं को पराजित मान लें।'' सत्रहवें दिन मण्डन मिश्र की माला के फूल मुरझाने लगे। उन्होंने पराजय स्वीकार कर ली।

लेकिन, ''नहीं – अभी नहीं।'' उदया भारती ने यह पराजय स्वीकार नहीं की। उन्होंने शंकर से कहा, ''मैं मण्डन मिश्र की अर्धांगिनी हूँ। आपने अभी मण्डन के अर्धभाग को पराजित किया है, अभी आपको मुझसे शास्त्रार्थ करना है।'' शंकर अनिच्छा से भारती से शास्त्रार्थ के लिए सहमत हुये। इस बार फिर शास्त्रार्थ की प्रक्रिया 17 दिन तक चली। अन्त में जब भारती को लगा कि शंकर को पराजित करना कठिन है, तब उन्होंने कामशास्त्र का सहारा लिया। उन्होंने शंकर से कामशास्त्र सम्बंधी प्रश्न पूछने शुरू किये। अन्ततः शंकर ने एक महीने का समय मांगा क्योंकि वे इस ज्ञान से अनभिज्ञ थे।

आचार्य शंकर काशी गए। वहाँ योग विद्या से अपने शरीर को छोड़ा। अपने शिष्यों से अपने शरीर की रक्षा करने को कहा और स्वयं एक सद्यमृत राजा अमरूक के शरीर में प्रवेश कर गए। राजा जीवित हो गया। यद्यपि राजा के रूप में जीवित व्यक्ति के कर्म, गुण, व्यवहार वास्तविक राजा से भिन्न थे। फिर भी

वे राजा के रूप में राजगृह में रहे। गृहस्थ जीवन, पारिवारिक व्यवहार और दाम्पत्य रहस्यों को समझा।

वे एक महीने बाद पुनः अपने चोले में आ गए और लौटकर उन्होंने मण्डन मिश्र की पत्नी से फिर शास्त्रार्थ करने के लिए कहा। अब वे उनके कामशास्त्र सम्बन्धी प्रश्नों के उत्तर देने के लिए तैयार हो गए, मण्डन मिश्र और भारती ने पराजय मान कर शंकर को नमन किया। शंकर ने मण्डन मिश्र का नामकरण सुरेश्वराचार्य किया और बाद में उन्हें श्रृंगेरी मठ का कार्यभार सौंप दिया।

शंकराचार्य को हिन्दू, बौद्ध तथा जैन मत के लगभग 80 प्रधान सम्प्रदायों के साथ शास्त्रार्थ में प्रवृत्त होना पड़ा था। हिन्दू धर्मावलम्बी लोग यथार्थ वैदिक धर्म से विच्युत होकर अनेक संकीर्ण मतवादों में विभक्त हो गए थे। आचार्य शंकर ने वेद की प्रामाणिकता की प्रतिष्ठा की और हिन्दु धर्म के ''सभी मतवादों का संस्कार कर जनसाधारण को वेदानुगामी बनाया। वेद का प्रचार उनका अन्यत्र प्रधान अवदान है। शंकर को वेदान्त के अद्वैतवाद सम्प्रदाय का प्रवर्तक माना जाता है।

इन्होंने अनेक शास्त्रों का भाष्य लिखा। इनके अद्वैतवाद के अनुसार संसार का अन्तिम सत्य 'दो नहीं' एक होता है। इसी का नाम ब्रह्म है। 'एकमेव हि परमार्थसत्यं ब्रह्म।' अर्थात् ब्रह्म ही सर्वोच्च सत्य है। यही एक सत्य है शेष सभी असत्य है। शंकर ने हिन्दुत्व को पौराणिक धर्म से मोड़कर उपनिषदों की ओर उन्मुख कर दिया।

इनका एक अत्यंत महत्वपूर्ण परन्तु सबसे छोटा ग्रंथ है 'भज गोविन्दम्'। इसमें वेदान्त के मूल आधार की शिक्षा अत्यंत सरल शब्दों में दी गई है। इसके श्लोकों की लय अत्यधिक मधुर है और इन्हें सरलता से याद किया जा सकता है। इसमें मात्र 31 श्लोक हैं। इसकी गणना भक्तिगीतों में की जाती है। इनमें पहले बारह श्लोक ''द्वादष मंजरिका स्तोत्रम'' के नाम से प्रसिद्ध हैं।

इसका अर्थ है बारह श्लोक रूपी फूलों का गुच्छा। चौदह श्लोक ''चतुर्दश मंजरिका स्तोत्रम्' के नाम से विख्यात हैं। आचार्य के प्रत्येक शिष्य ने एक-एक श्लोक को गुरु प्रेरणा के रूप में कहा। इसके बाद आचार्य शंकर ने पुनः चार श्लोकों के माध्यम से सभी सच्चे साधकों को आशीर्वाद दिया। पहला श्लोक टेक रूप में है –

"भज गोविन्दम् भज गोविन्दम् गोविन्दम भज मूढ़मते।
सम्प्राप्ते सान्निहिते काले न हि न हि रक्षति डुकृकरणे।"

सभी ग्रंथों की रचना के पीछे उनका एक ही भाव था कि मनुष्य को ब्रह्म का सान्निध्य प्राप्त करने का मार्ग स्पष्ट दिखायी देना चाहिए। अद्वैत को प्रमुखता देते हुए भी शंकर ने शिव, विष्णु, शक्ति और सूर्य पर स्तोत्र लिखे। इनका आग्रह समाज में समन्वय लाने का था। इन्हें आध्यात्मिक सुधारक भी माना जाता है क्योंकि शाक्त मन्दिरों में बलि देने की प्रथा का इन्होंने विरोध किया।

बदरिकाश्रम, द्वारका, जगन्नाथपुरी और श्रृंगेरी देश की चार दिशाओं में चार मठों की स्थापना का कार्य सर्वाधिक महत्वपूर्ण था। इस तरह से देश की भौगोलिक एकता को प्रत्यक्ष करने का गम्भीर कार्य शंकराचार्य ही कर सकते थे। इन मठों के अध्यक्ष आचार्य श्री शंकराचार्य के नाम से ही जाने जाते हैं। उन्होंने देश के साधु – सन्तों को एकत्र कर दस प्रमुख समूहों में एकत्रित किया।

प्रत्येक मठ को इन्होंने एक-एक वेद का उत्तरदायित्व सौंपा – बदरिकाश्रम के ज्योतिर्मठ को अथर्ववेद दिया, श्रृंगेरी के शारदापीठ को यजुर्वेद, जगन्नाथपुरी के गोवर्धनमठ को ऋग्वेद और द्वारका के कलिका मठ को सामवेद सौंपा। ऐतिहासिक और साहित्यिक साक्ष्य के मुताबिक, कांची कामकोटि मठ की स्थापना भी आदिगुरू शंकराचार्य ने ही की थी।

स्वामी शंकराचार्य जी का जन्म भले ही दक्षिण भारत में हुआ था किंतु उनका कार्यक्षेत्र समस्त भारतवर्ष रहा है। उन्होंने पूरे भारत का भ्रमण कर वेद का प्रचार – प्रसार किया और दिग्विजयी हुए। आज यह पूरा विश्व वेदांत की ओर उन्मुख हो रहा है, इसका पूरा श्रेय जगद्गुरु शंकराचार्य को ही जाता है। उन्होंने मठों की स्थापना कर समूचे राष्ट्र को एकता के सूत्र में पिरो दिया, समाज में समन्वय स्थापित किया।

जीवन भर वैदिक धर्म की पुनर्प्रतिष्ठा के लिए उन्होंने जो प्रयत्न किए, उसे भविष्य में क्रियाषील रखने का प्रबन्ध करके मात्र 32 वर्ष की अल्पायु में महाप्रस्थान करने का निश्चय किया। शिष्यों के साथ केदारनाथ पहुंचे और वहीं उन्होंने निर्विकल्प समाधि लगा ली। ऐसे अपूर्व विचारक, ब्रह्मज्योति से देदीप्यमान, दर्शनाचार्य, दैवीय प्रतिभा युक्त, युगद्रष्टा विरले ही पैदा होते हैं।

(लेखिका विवेकानंद केंद्र, पश्चिम बंगाल प्रान्त में विभाग युवा प्रमुख हैं और कलकत्ता विश्वविद्यालय की शोधार्थी हैं। प्रस्तुत विचार उनके निजी हैं।)

मोदी राज में हो रहा भारत का सांस्कृतिक पुनरुत्थान

निखिल यादव

इस वर्ष भारत को स्वाधीन हुए 74 वर्ष पूर्ण हो गए हैं। भारत अपनी स्वाधीनता की 75 वीं वर्षगाँठ की ओर अग्रसर है। यह राष्ट्र दुनिया का सबसे बड़ा लोकतंत्र होने के साथ-साथ सबसे प्राचीन लोकतंत्र भी है। इस राष्ट्र ने अपने लगभग 5 हज़ार वर्ष के सफर में राजनैतिक सफलता से लेकर व्यापारिक कुशलता तक सम्पूर्ण विश्व में अपना लोहा मनवाया है लेकिन यह कभी इसके आधार स्तम्भ नहीं रहे।

इसका आधार तो हमेशा से ही इसकी सांस्कृतिक पूँजी ही रही है जो आज हमारे सामने एक विरासत के रूप में है। चाहे वह पुरातात्विक स्रोत के अंतर्गत आने वाले प्राचीन मंदिर और अन्य सांस्कृतिक स्थल हों या फिर साहित्यिक स्रोत के रूप में वेद, उपनिषद, रामायण, महाभारत या पुराण।

स्वामी विवेकानंद कहते हैं कि, "एक ओर, नया भारत कहता है, पाश्चात्य भाव, पाश्चात्य भाषा, पाश्चात्य खान-पान और पाश्चात्य आचार को अपनाकर ही हम पाश्चात्य राष्ट्रों के समान शक्तिशाली हो सकेंगे।" दूसरी ओर पुराना भारत कहता है, "हे मूर्ख! कहीं नकल करने से भी दूसरों का भाव अपना हुआ है ? इसीलिए हमें अपनी स्वाभाविक प्रवृत्ति के साथ भारतीय मार्ग पर ही आगे बढ़ना होगा। हमें पश्चिम से सीखना जरूर चाहिए लेकिन हम उनका अंधानुकरण नहीं कर सकते।' हमें दुनिया भर में सबके विचारों को देखना होगा किन्तु उन्हें अपने तरीके से अवशोषित करना होगा।"

लेकिन वर्ष 2009 से 2014 इस देश के लिए सांस्कृतिक तौर पर घातक साबित हुए। एक तरफ तो "हिन्दू आतंकवाद" का षड्यंत्र और दूसरी तरफ इस संस्कृति के आधार प्रभु श्री राम की ऐतिहासिकता पर सवाल उठना। शायद विभाजन के बाद यह पहला ऐसा मौका था जब हिन्दू समाज को एक बार फिर अपने अस्तित्व की लड़ाई लड़ने के लिए उत्तेजित किया जा रहा था। परिस्थिति ऐसी बनने लगी थी कि अपने आप को हिन्दू बोलने से भी लोग सार्वजनिक स्थलों और सामाजिक मंचो पर बचते थे। जो स्थिति एक बार भारत की अंग्रेज़ो के राज में

हो गई थी, हम कुछ हद तक वही पहुँच गए थे।

धीरे-धीरे वर्ष 2014 की ओर हम अग्रसर हो रहे थे। वर्ष 2014 इसलिए बहुत महत्वपूर्ण हो जाता है क्योंकि इस वर्ष आम चुनाव होने वाले थे। देश में भ्रष्टाचार की आंधी चल रही थी। आए दिन सरकार के अपने ही नौकरशाह उसको आरोपित कर रहे थे। इन सबके बीच में, इस घने अंधेरे के दौर में गुजरात से नरेंद्र मोदी के रूप में एक रौशनी की किरण दिखी।

मोदी ने अपने पिछले 12 वर्ष के गुजरात में किये हुए कार्य को ''गुजरात मॉडल'' के तौर पर रखा जहां संस्कार और स्वावलंबन दोनों की उपस्थिति थी। नरेंद्र मोदी के प्रधानमंत्री बनने के बाद से ही देश में प्रगति और परिवर्तन की एक अभूतपूर्व बयार चल पड़ी है। देश के सांस्कृतिक पुनरुत्थान का स्वप्न भी साकार होने लगा है।

प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी की सरकार द्वारा भारत के सांस्कृतिक पुनरुथान के लिए उठाये गए कदम

सबसे पहला और सबसे महत्वपूर्ण कार्य जो प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने किया वह था, 21 जून को अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस के तौर पर मान्यता दिलवाना। अपने 27 सितम्बर, 2014 को संयुक्त राष्ट्र महासभा में दिए हुए भाषण के दौरान प्रधानमंत्री मोदी ने योग के विषय को सम्पूर्ण विश्व के सामने प्रखरता से रखते हुए अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस का प्रस्ताव रखा जिसके बाद 11 दिसम्बर, 2014 को संयुक्त राष्ट्र में 177 सदस्य देशों द्वारा 21 जून को "अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस" के रूप में मनाने के प्रस्ताव को मंजूरी दे दी गई।

अयोध्या जी का नाम आते ही हर हिन्दू का मन बस एक ही प्रश्न करता था कि राम मंदिर कब बनेगा ? कब ख़त्म होगा यह इंतज़ार ? यह वर्षो पुराना कार्य भी सफलता पूर्वक 5 अगस्त, 2020 को सम्पूर्ण हुआ जब प्रधानमंत्री नरेन्द्र मोदी ने अयोध्या जाकर भव्य-दिव्य राम मंदिर की आधारशिला रखी और करोड़ों भारतीयों का सपना साकार किया। जिस भारत के रोम रोम में श्री राम बसते हैं, उसके वासियों के लिए यह हर्ष- उल्लास, गौरव एवं धर्म की विजय का दिन था।

सरकार किस तरह से भारत की सांस्कृतिक विरासतों को संजो रही है, इसका एक उत्कृष्ट उदाहरण हमें संस्कृति मंत्रालय के कार्यों में देखने को मिल सकता है। जी. किशन रेड्डी जोकि सांस्कृतिक मामलों के मंत्री हैं, उन्होंने 5 अगस्त, 2021 को राज्य सभा में एक लिखित उत्तर में जानकारी दी कि ''1976 से अब तक विदेशों से कुल 54 पुरावशेष प्राप्त किए गए हैं।" उन्होंने अधिक जानकारी देते हुए कहा, "यह

गर्व की बात है कि हम अपनी कई चोरी करके गईं विरासत की वस्तुओं को विदेशों से प्राप्त करने में सक्षम हैं"।

उनके अनुसार पिछले सात वर्षों में बरामद पुरावशेषों की संख्या अब तक की सबसे अधिक है। यदि हम तुलनात्मक रूप से देखें तो 1976-2014 तक कुल 13 पुरावशेष विदेश से भारत लाए गए जबकि 2014-2021 तक कुल 41 पुरावशेष भारत लाए जा चुके हैं।

इस तरह से हम समझ सकते हैं कि भारतीय कलाकृतियों और सांस्कृतिक विरासत का संरक्षण भारत की विदेश नीति का एक अभिन्न अंग बन गया है। इन ऐतिहासिक वस्तुओं को वापस लाना भारत के गौरव को बहाल करने की एक प्रक्रिया है और हमारे देश के ऐतिहासिक गौरव की सराहना के लिए एक सक्रिय कदम है।

देश में मौजूद हमारी सांस्कृतिक विरासतों के प्रतीकों को जोड़ने का काम किस तरह से किया जा रहा है, इसे हम सड़क, परिवहन एवं राजमार्ग मंत्रालय तथा रेल मंत्रालय के 'चारधाम परियोजना' से भी समझ सकते हैं। उत्तराखंड में स्थित इन चार धामों– गंगोत्री, यमुनोत्री, केदारनाथ तथा बद्रीनाथ को आपस में जोड़ने का कार्य रेल मंत्रालय तथा सड़क परिवहन एवं राजमार्ग मंत्रालय द्वारा किया जा रहा है।

वहीं सड़क, परिवहन एवं राजमार्ग मंत्रालय ने उत्तराखंड में चार-धाम (केदारनाथ, बद्रीनाथ, यमुनोत्री और गंगोत्री) के लिए कनेक्टिविटी सुधार के लिए अलग कार्यक्रम शुरू किया है। चारधाम परियोजना के तहत कुल 889 किमी की कुल लंबाई को कवर करने वाले कुल 53 सिविल कार्यों में कुल परियोजना लागत स्वरूप 9474 करोड़ रुपए जारी किए गए हैं। इसमें से 78 किमी सड़क का निर्माण मार्च 2019 तक पूरा हो चुका है तथा अन्य पर कार्य जारी है।

केंद्र की राष्ट्रीय शिक्षा नीति, 2020 में 'भाषाओं के माध्यम से सांस्कृतिक एकीकरण' को महत्वपूर्ण रूप से शामिल किया गया है। यह नीति भी दूरगामी परिणाम लाने के लिए तैयार है। हर युवा कैसे अपनी भाषा पर गौरव करे यह इस नीति के माध्यम से संभव हो सकेगा। सरकार के ऐसे अनेक प्रयासों से भारत अपनी सांस्कृतिक विरासत को पुनः जागृत करते हुए आत्मनिर्भरता और आत्मविश्वास के पथ पर अग्रसर है।

(लेखक विवेकानंद केंद्र के उत्तर प्रान्त के युवा प्रमुख हैं और जवाहरलाल नेहरू विश्वविद्यालय में शोधकर्ता हैं। यह उनके निजी विचार हैं)

श्री